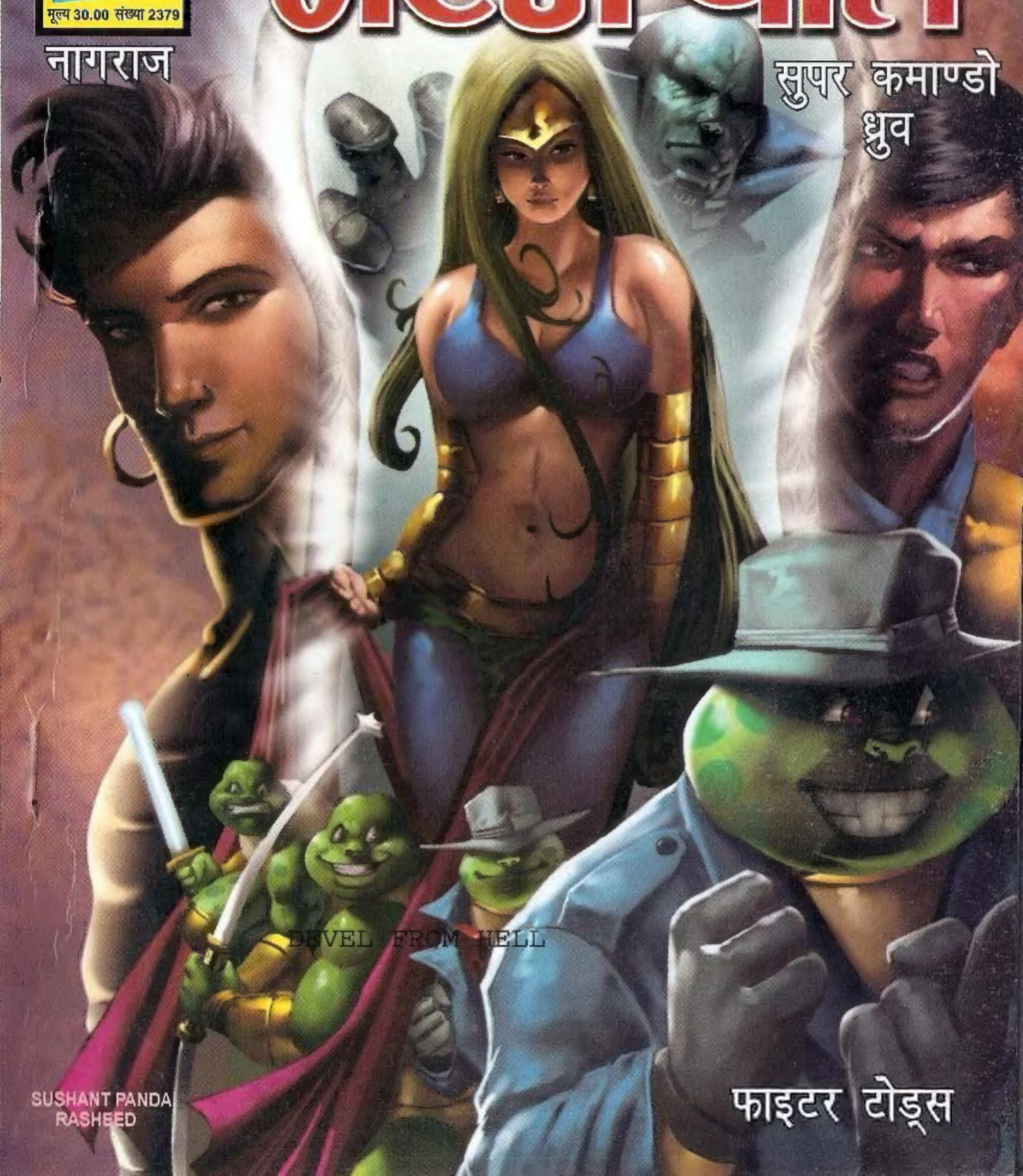




# गाहरी चाल

नागराज

सुपर कमाण्डो  
ध्रुव



DEVEL FROM HELL

SUSHANT PANDA  
RASHEED

फाइटर टोड्स



नागराज के महानगर, सुपर कमाण्डो ध्रुव के राजनगर और धनंजय की स्वर्ण नगरी तक बुनी गई एक...

# गहरी चाल

संजय गुप्ता की पेशकश



परिकल्पना  
मंदार गंगेले

कथा  
अनुराग सिंह

पटकथा  
सुशांत पंडा

पेंसिलिंग  
सुशांत पंडा

इंकिंग  
सुशांत, मंदार, बसंत पंडा

राज कॉमिक्स है मेरा जन्म!

कवर आर्ट  
सुशांत, मंदार, रशीद

टाइपोग्राफी  
हरीश शर्मा

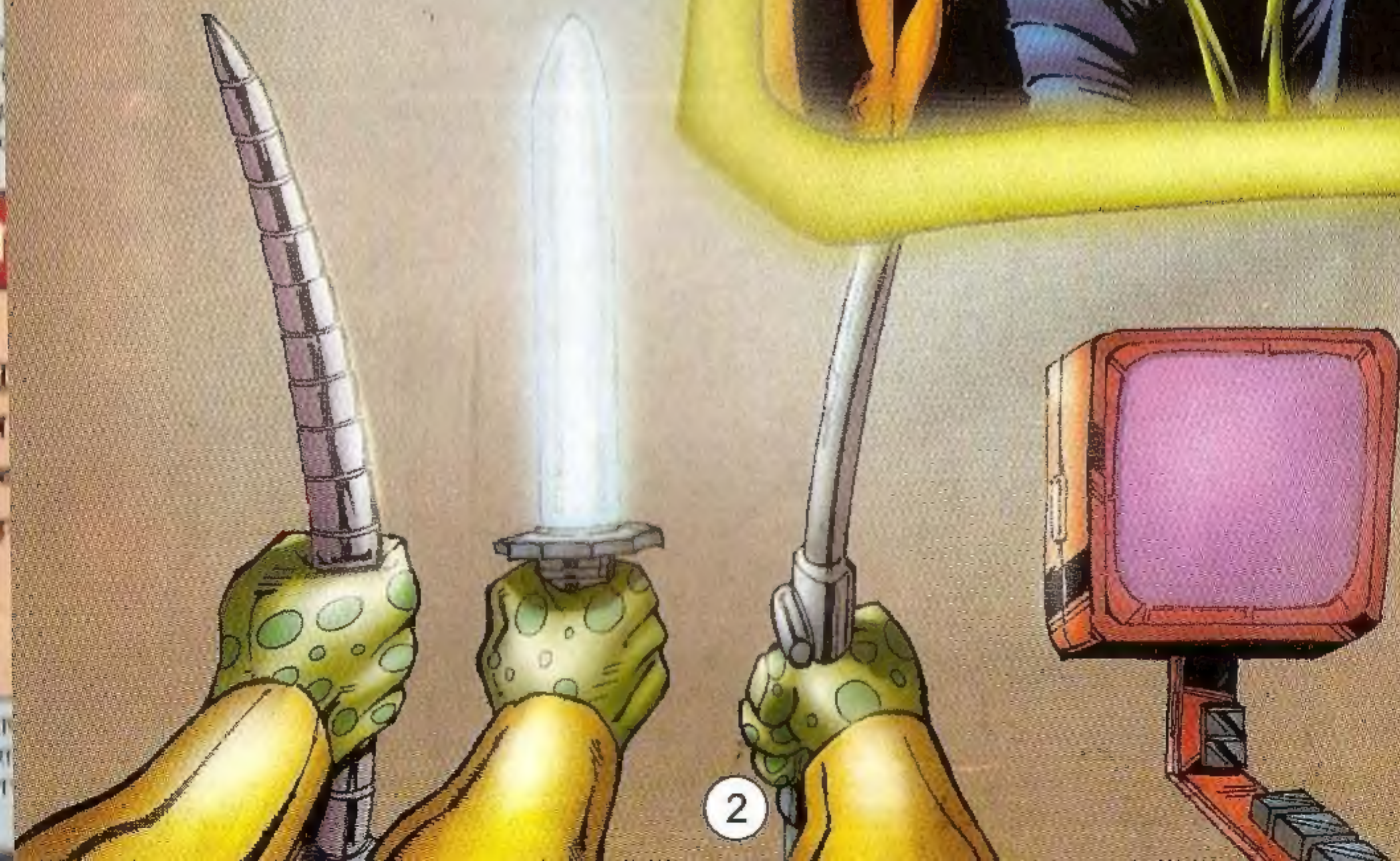
इफैक्ट्स  
शादाब सिद्दीकी

सह संपादक  
मंदार गंगेले

संपादक  
मनीष गुप्ता



जब अपराध की काली छाया का अंशर  
इसांनी समाज की हड्डी को तोड़कर समुद्र  
में स्थित स्वर्णनगरी तक पहुंचने लगा तो  
वहां के रक्षक चिंतित हो उठे। अब उन्हें  
जरूरत थी ऐसे प्राणियों की जो धरती पर  
स्वर्णनगरी के प्रतिनिधि बन के रह सकें  
और अपराध की बाढ़ को थाम सकें ताकि  
स्वर्णनगरी वासी शांति से रह सकें। लेकिन  
समस्या ये थी की उनके नियम मानवों के  
साथ घुलने मिलने या साथ रहने की  
इजाजत नहीं देते थे। तब स्वर्णनगरी की  
एक वैज्ञानिक ने इसका हल निकाला।  
उसने चार छोटे-छोटे टोड्स पकड़े। उनको  
विकिरण के द्वारा आदमकद मेढक के रूप  
में विकसित किया और उनके दिमाग में  
मानवों से सम्बंधित सारा ज्ञान, युद्ध के दाव  
पेंच डाले। अब ये साधारण मेढक नहीं रहे  
बल्कि बन चुके थे भोले भाले मगर भजब के  
जांबाज फाईटर टोड्स शूटर, कटर,  
मास्टर और कंप्यूटर।







फाईटर टोड्स के निर्माण के बाद उनके दिमाग से ये बात गिटा दी गई थी वो स्वर्णनगरी के प्रतिनिधि हैं और उनको धरती पर भेज दिया गया उन चारों के दिमाग में ये बात भर दी गई थी की उनको श्रीन मांबा को दूढ़ना है जिसकी वजह से स्वर्णनगरी पर मुसीबत आई थी। समय की कमी के कारण टोड्स में सारा ज्ञान नहीं भरा गया था। इसलिए बचकानी हरकतों के साथ उनकी तलाश शुरू होती है। अनजाने में वो अपराध के दुश्मन नागराज और ध्रुव से लड़ पड़ते हैं लेकिन कुछ अनहोनी होने से पहले धनंजय आकर नागराज और ध्रुव को सारी स्थिति समझा देता है और इस तरह से नागराज और ध्रुव बन जाते हैं फाईटर टोड्स के संरक्षक और मार्गदर्शक। इस प्रकार ये तीनों मिलकर श्रीनमांबा के अपराध समाज को खत्म करते हैं। श्रीनमांबा को धनंजय बर्दी बनाकर स्वर्णनगरी ले जाता है। फाईटर टोड्स राजापुर को अपना कार्यक्षेत्र बना लेते हैं। वो राजापुर के गटर में अपना निवास स्थान बना लेते हैं और इस तरह शुरू होता है फाईटर टोड्स का अपराध के उन्मुलन का हसंता बुद्धिवाता रोमांचक सफर।







बटर पर  
मेरा राज है।

बटर के हर  
प्राणी को मार डालूंगा मैं।  
चाहे वो बड़ा हो, छोटा  
हो या मोटा हो।

हेSSS!  
DEVIL FROM HELL

धाड़



अपने बड़े शरीर पर  
इतना मत इतना मोटे कदवू!  
ऊंचे कद के कदवू!

मास्टर का  
कद तुझसे भी बड़ा  
हो सकता है।

शह!!!

घूंसे मार-मार  
कर तुम्हारा कद इतना  
घटा दूंगा ...।

छप

छप्पाक  
छप

इतना घटा  
दूंगा कि...

...कि कुंड़  
का मेंढक भी तुझसे  
बड़ा लगे!





हर्हरहर SSSS

भूत पिशाच  
निकट नहीं आवे  
उ देव जब आरती गावे:  
हूँ हूँ हूँ \$ किट् किट्  
किट् किट्!

इतना बड़ा....

इतना बड़ा....

7

इतना बड़ा....

MINISTER

TOPIC HAND THE DETECTIVE

KIDS KIDNAPING ARE...

AZAGAK

OBAMA'S

TWENTY-20 WORLD CUP

MC. DHOW - TEAR





इतना बड़ा...  
इतना बड़ा और  
श्री बड़ा

छपाक

ओहSSS



क्या बे? तब  
से 'बड़ा-बड़ा' क्यों  
बड़-बड़ा रहा है?



अरे! तुम लोग  
अपने असली आकार में  
आ गए और वो भयानक  
दानव कहां गया?



कौन सा  
भयानक दानव  
बे...

समझ  
गया मैं।

मैं तो पहले ही  
कहता था कि इसको  
रोने-धाने वाली फिल्मों के  
अलावा कोई अच्छी फिल्म  
हजम नहीं होती।



जब से इसने  
स्पाइडर मैन-3 के 'वेनम'  
को देखा है तब से सपने  
में वो ही नजर आता  
होना इसको...!



हाँ! इसका  
मतलब कि स्पेशल इफेक्ट  
वाली ये पूरी फिल्मी घटना  
मैंने सपने में देखी है।



ये तो सपना ही था।  
लेकिन एक बात सोचने  
वाली है दोस्तों!

वो क्या  
भाई?

हम  
लोग इस तरह  
क्यों हैं? हम बाकी  
मेंढकों की तरह छोटे  
क्यों नहीं हैं या फिर  
बाकी मेंढक हमारी  
तरह बड़े क्यों  
नहीं हैं?

ये तो तू ही  
सोचकर बता सकता  
है कम्प्यूटर!

हां! क्योंकि  
सबसे अधिक समझदार  
तो तू ही है।

भले ही  
अधिक समझदारी  
में झाड़ता हूं।

सपने की बात  
भूल जा कम्प्यूटर! मास्टर  
और शूटर मक्खी खाने बाहर  
निकल गए हैं। तुझे तेरे सपने वाली  
फिल्म को दोबारा देखने की इच्छा  
न हो तो तू भी ऊपर चल  
सकता है।

यह तीनों भले ही  
इस बात को मजाक  
में ले रहे हैं। पर मुझे किसी  
गड़बड़ी का आभास  
हो रहा है।

कम्प्यूटर को किसी गड़बड़ी का आभास हो रहा  
था और उसका आभास कतई गलत नहीं था!



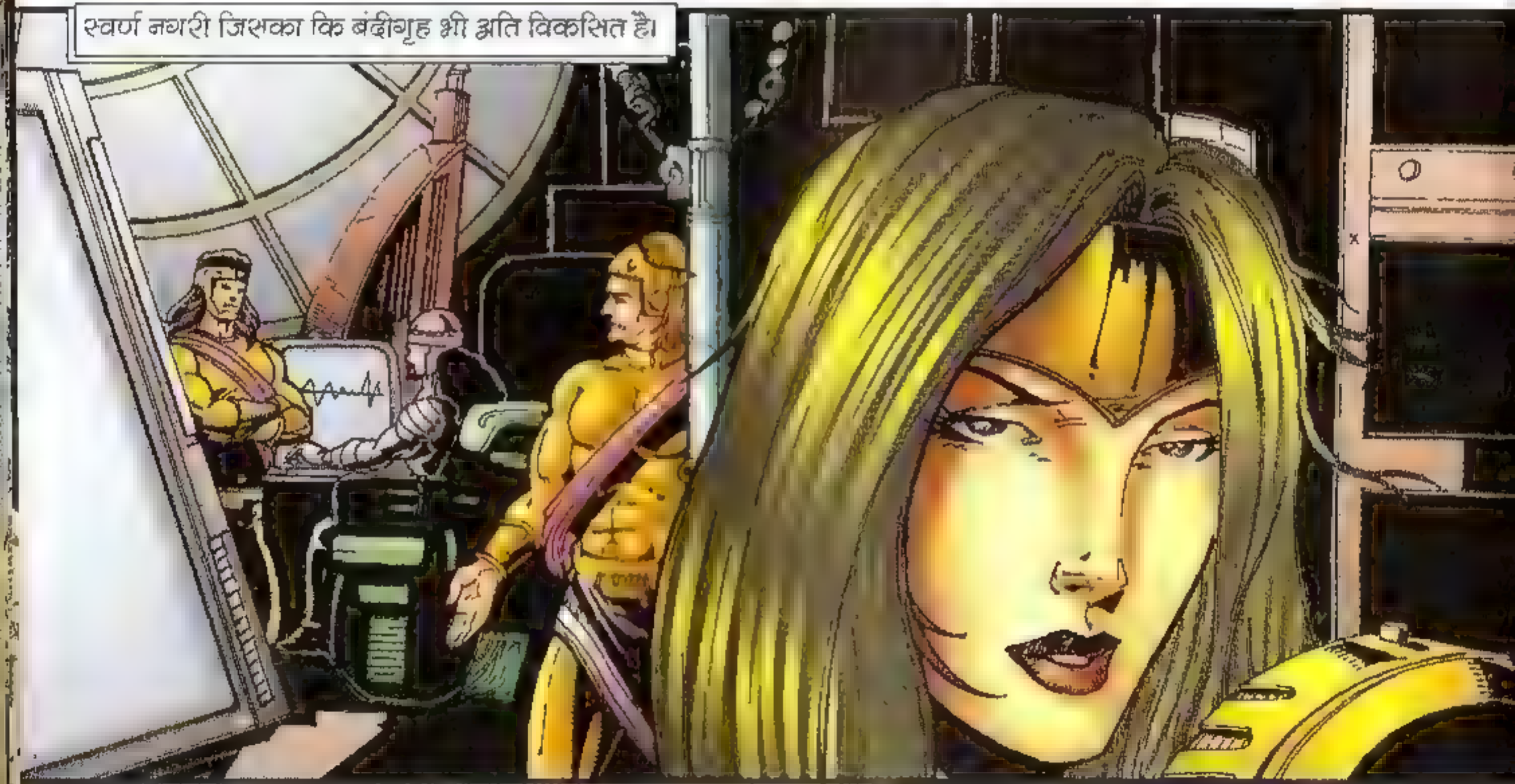
स्वर्ण नगरी

एक रहस्यमयी नगरी

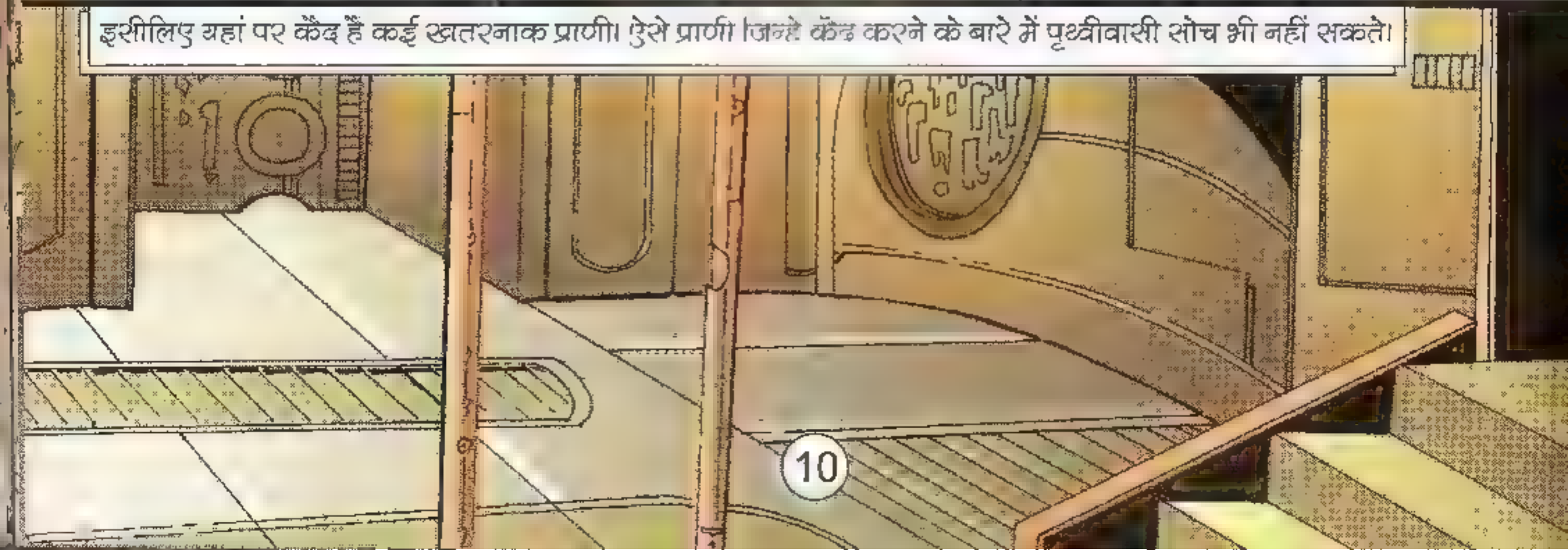
राजनगर में समुद्र की अनन्त, अथाह गहराईयों में अदृश्य किरणों के आवरण से ढकी हुई सोने की नगरी-



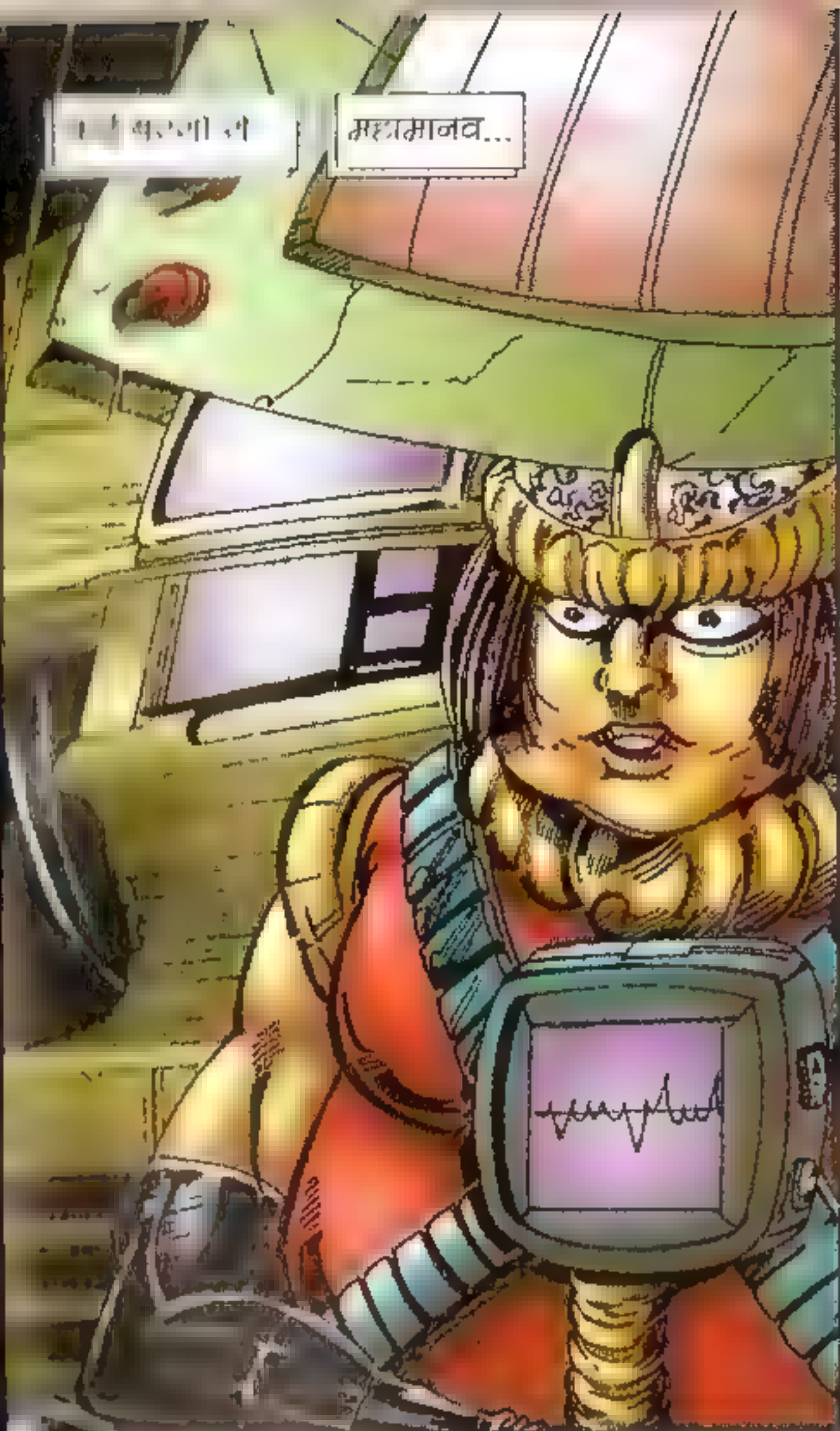
स्वर्ण नगरी जिसका कि बंदीगृह भी अति विकसित है।



इसीलिए यहां पर कैंद हैं कई खतरनाक प्राणी। ऐसे प्राणी जिन्हें कैंद करने के बारे में पृथ्वीवासी सोच भी नहीं सकते।







सुखी ली

महामानव...



विभक्त्यु

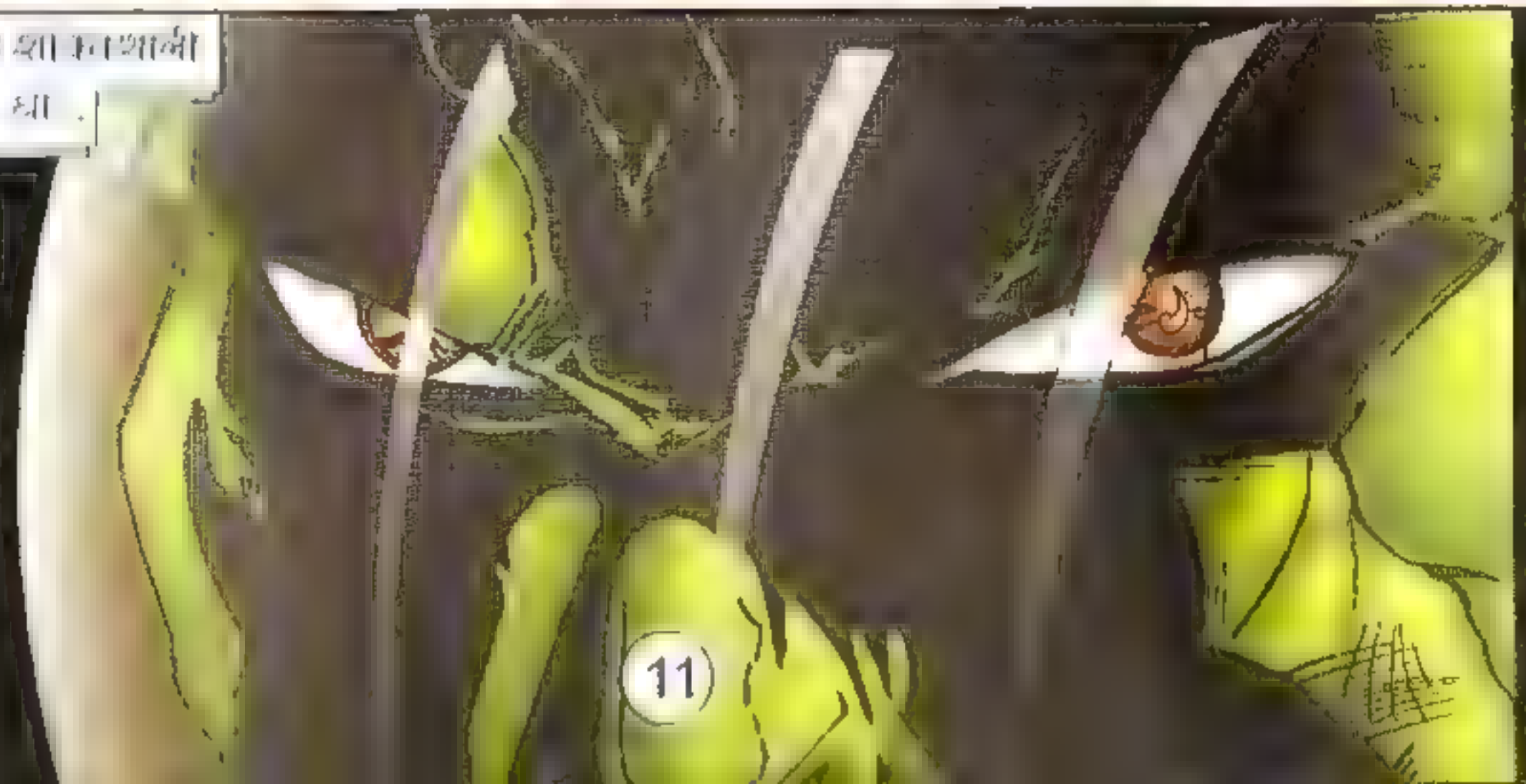
चडकास



विभक्त्युक्तियों का यहां केंद्र होना  
विभक्त्युक्तियों की अति विकसित प्रणाली  
को विश्ववर्गीयता को स्वयं ही साबित  
करता था।

आर ऐसे ही एक उदाहरण था।  
विभक्त्युक्तियों के केंद्र, था।

एक अद्वितीय दृश्या





जिसकी रगों में दौड़ता था दुनिया के  
सबसे जहरीले सांप मांबा का जहर।

न जाने कितने  
साल गुजर गए हैं इस  
कारागार में।

नागराज का जहर भी जिसके लिए शराब के नशे की तरह ही है।

भले ही मुझे  
बिनती ठीक से न  
आती हो।

पर पहले मैं बिनती  
सीखूंगा फिर बिन-बिन कर  
बदले लूंगा तुम दोनों से।

नागराज और  
सुपर कमाण्डो  
ध्रुव।

पर उसके लिए  
मुझे बरसों की इस कैद से  
आजाद होना होगा...

DEVIL FROM HELL

...किरी भी  
कीमत पर।

चंडकाल महामानव जैसी महाशक्तियों के  
लिए भी जो दुष्कर था। उस काम को अंजाम  
देना इतना आसान न था श्रीन मांबा के लिए।

हां। यह शख्सियत श्रीन मांबा है।

\*श्रीन मांबा व नागराज सुपर कमाण्डो ध्रुव के  
टकराव के बारे में जानने के लिए पढ़ें फाइटर्स  
टोड्स का प्रथम कॉमिक 'फाइटर्स टोड्स'।



# आससससस

जल की जलरी का सबसे बुरा गुण  
जल की जलरी का सबसे बुरा गुण



भद्रक को  
गुरसा आया बहुत  
तेज वाला गुरसा।  
गुर्रर्रSSSSS।

आ

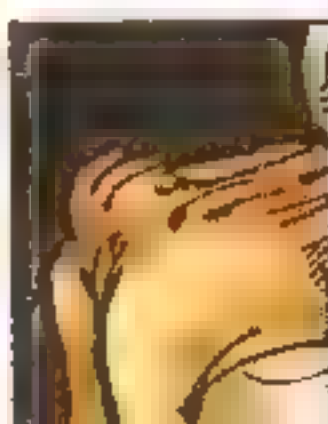


हाहाहा

[illegible]

हां, फिर से  
वृद्ध महोदय भद्रक  
का बुरसा आपने कैंदियों  
पर निकल रहा है।  
क्यों कमार?

हां आज  
धनंजय और प्रसेन ने  
कुमारी शिल्पात्री को वैज्ञानिक  
ज्ञान की खुलकर प्रशंसा  
जो कि धीमा हाहाहा







भारती कम्युनिकेशन-

सुपर कमाण्डो धुव-



जहां मौजूद था आज...



ओह! धुव मुझे  
यकीन था कि अपने  
अत्यंत बिजी टाइम में से तुम  
कुछ समय निकाल कर इस  
प्ले की शूटिंग में भाग  
लेने जरूर आओगे।



इस तरह के जन  
कल्याणकारी कार्यों के लिए  
समय तो निकालना ही पड़ता  
है भारती! पर मेरे पास  
वक्त थोड़ा कम है।

क्या है कि आज  
श्वेता इंग्लैंड से छुट्टी  
मनाने के लिए वापस  
घर आ रही है।

हाहाहा!

उसे लेने के लिए मुझे  
एयरपोर्ट जाना है यदि मुझे थोड़ी  
सी भी देर हो गई तो उसके कटुवचनों  
के प्रहार मेरे कानों पर क्या क्यामत  
ढाएंगे। इसका अंदाजा तो तुम  
लगा ही सकती हो!



पाक न करो,  
पाक की सारी तैयारियां  
नहीं हैं। स्वेता की खरी खोटी  
पूना का तुम्हें कोई मौका  
नहीं दूंगी मैं।

CEO.  
1155. B

मुझे ये मौका  
न ही मिले तो ज्यादा  
बेहतर होगा।

हा! बस अब नागराज  
भी आ जाए तो शूटिंग शुरू  
कर देते हैं।

भई, ये क्या  
बात हुई? होम प्रोडक्शन  
फिल्म में घर का हीरो  
ही गायब है।

आखिर  
नागराज अभी तक  
क्यों नहीं आ....

आ गया।

नागराज  
आ गया।

Hey Dhruva! Bharti!  
Sorry. पर तुम लोग तो जानते हो  
एक क्राइम फाइटर की लाइफ  
कितनी Busy होती है।

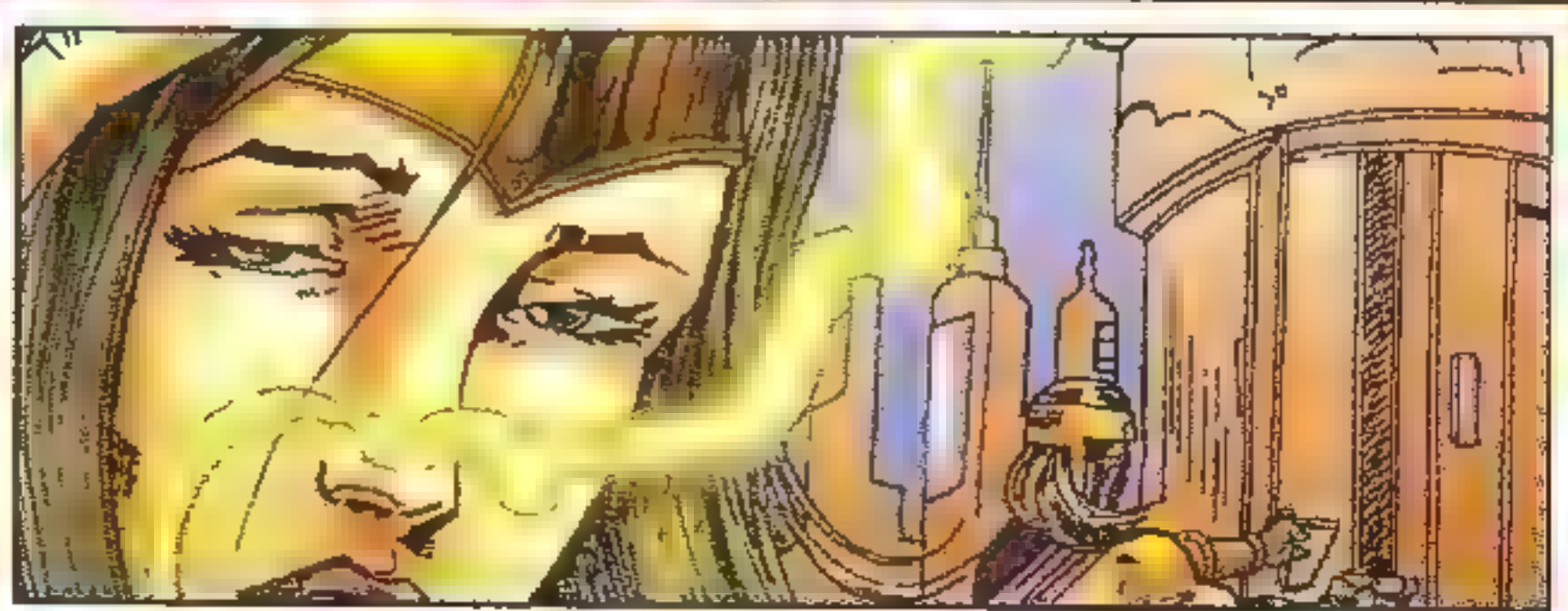
महानगर में नागराज के होते  
हुए अमन शांती कायम थी-



पर स्वर्ण नगरी की शांती,  
छिनने जा रही थी -

यह क्या?  
यह सब बेहोश क्यों  
हो रहे हैं?

धनजय! वायु  
कुछ जहरीली सी महसूस  
हो रही है। झोहा चक्कर  
सा आ रहा है।

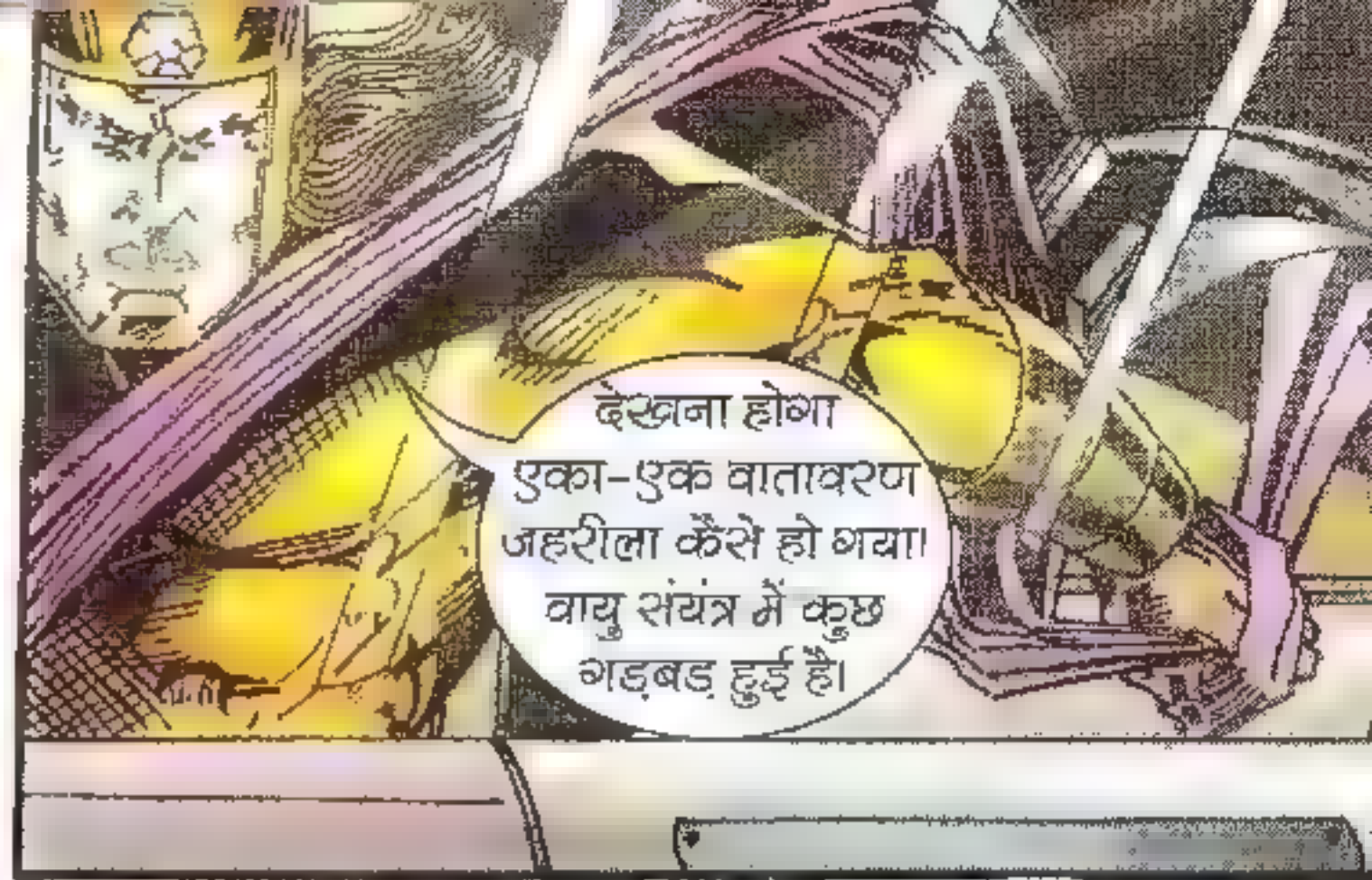






याह आँकसीजन मारक  
भना ओ शिल्पात्री और संशानो  
अपने आपको

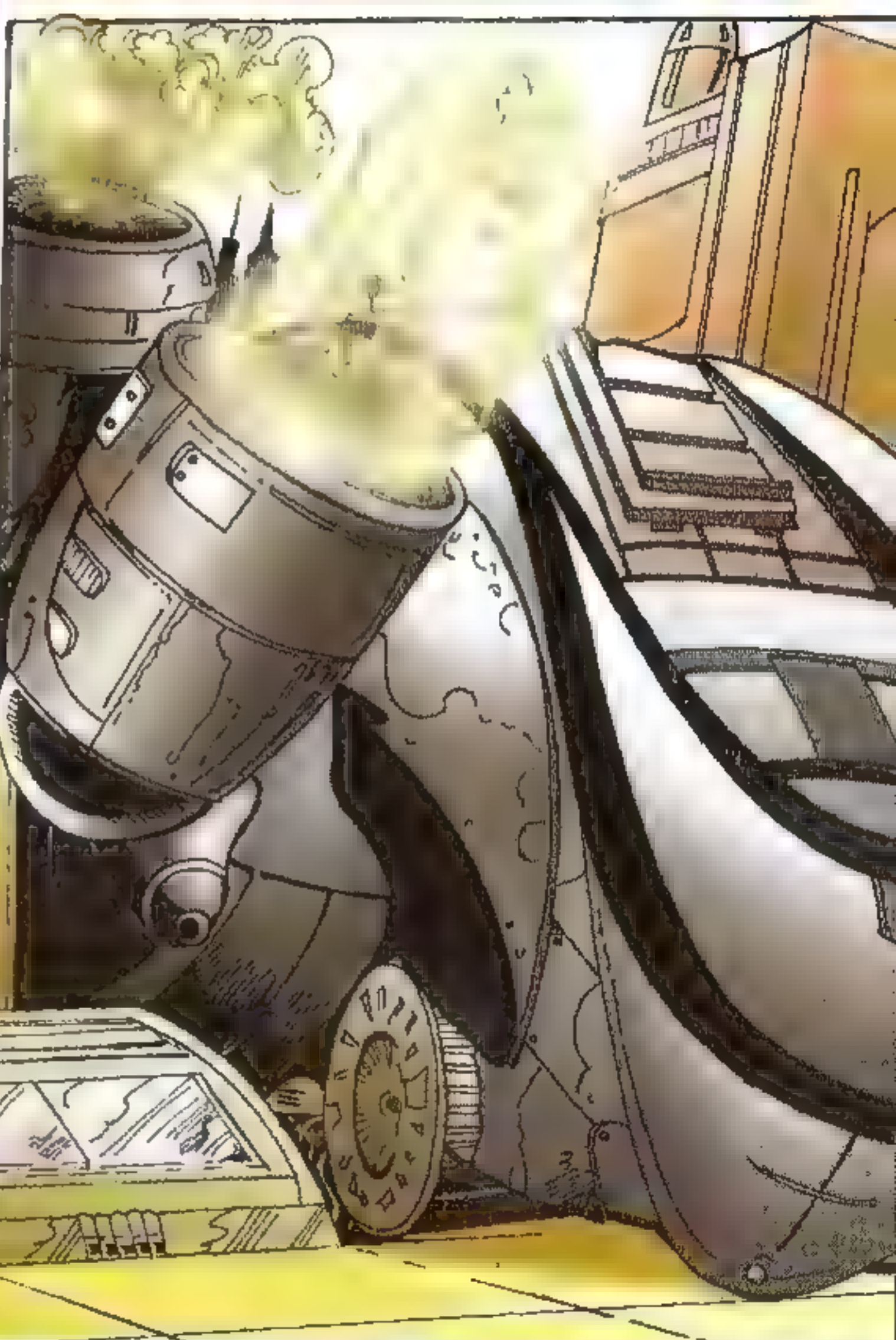
ओह!



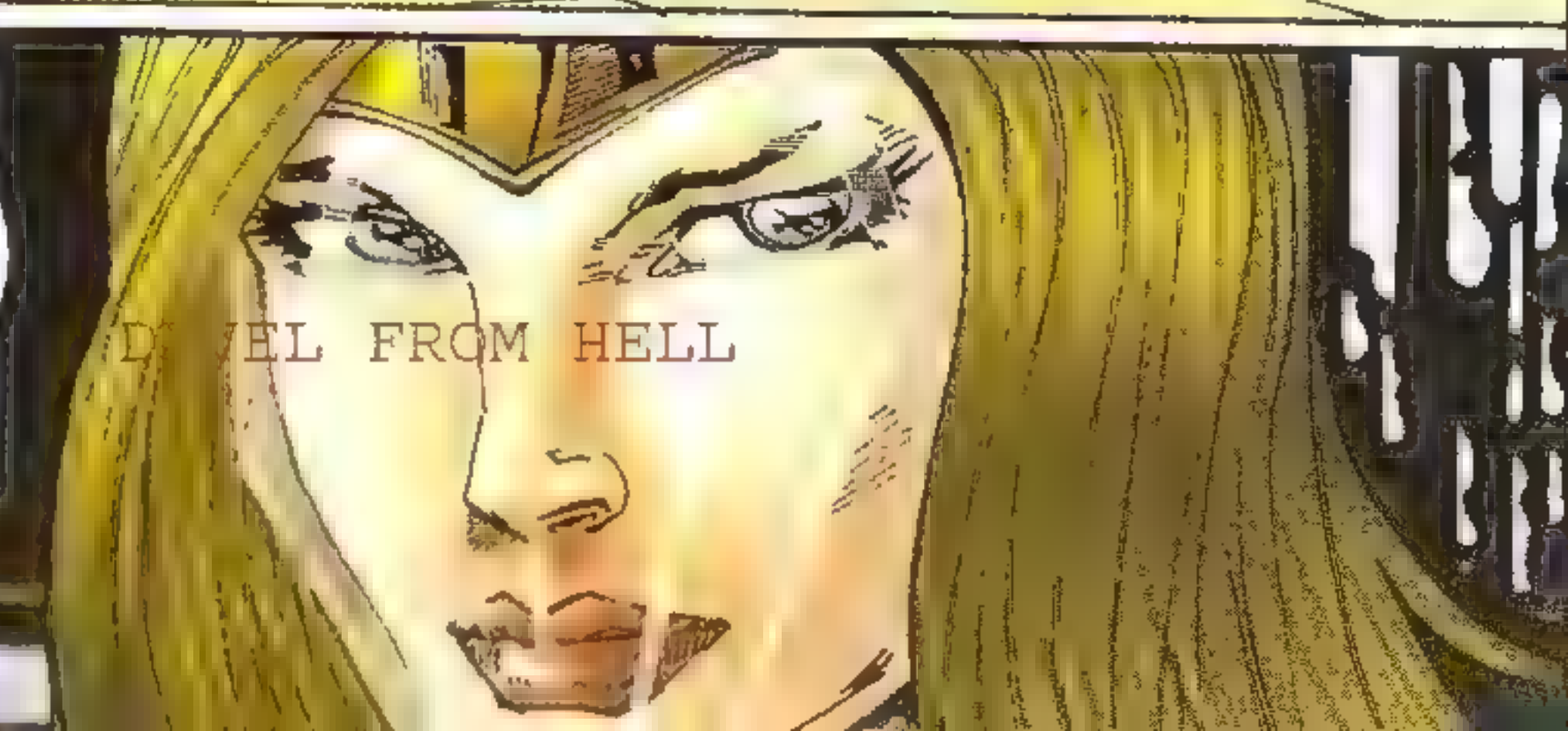
देखना होगा  
एक-एक वातावरण  
जहरीला कैसे हो गया!  
वायु संयंत्र में कुछ  
गड़बड़ हुई है।



या किसी ने  
वायु संयंत्र के साथ  
छेड़छाड़ की है।

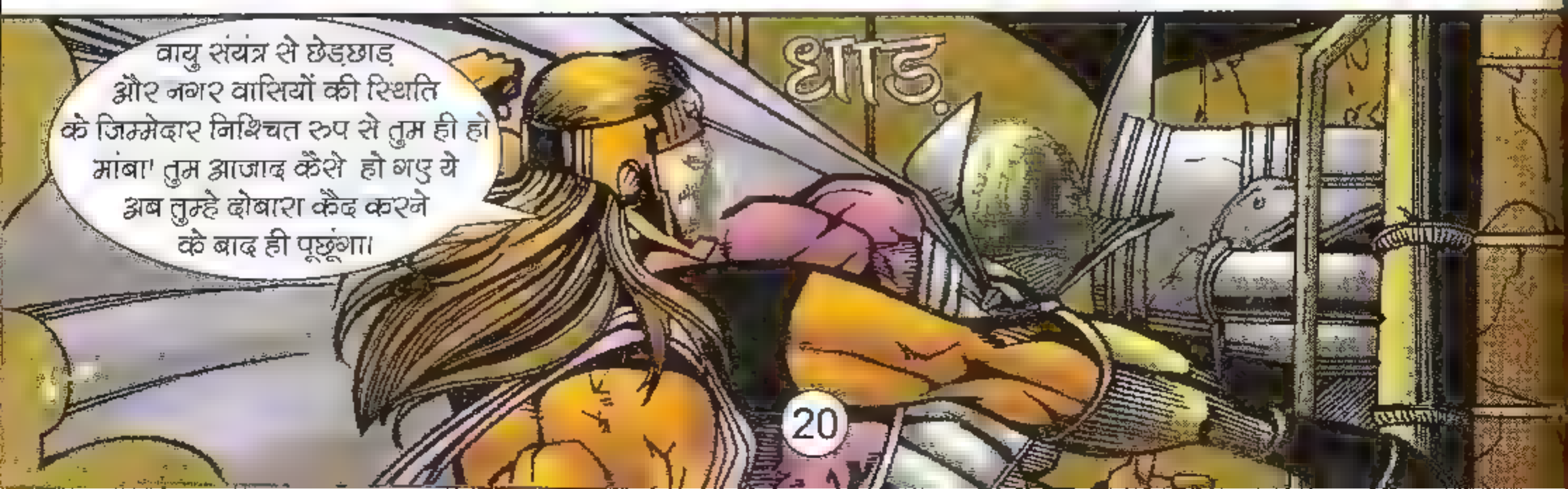
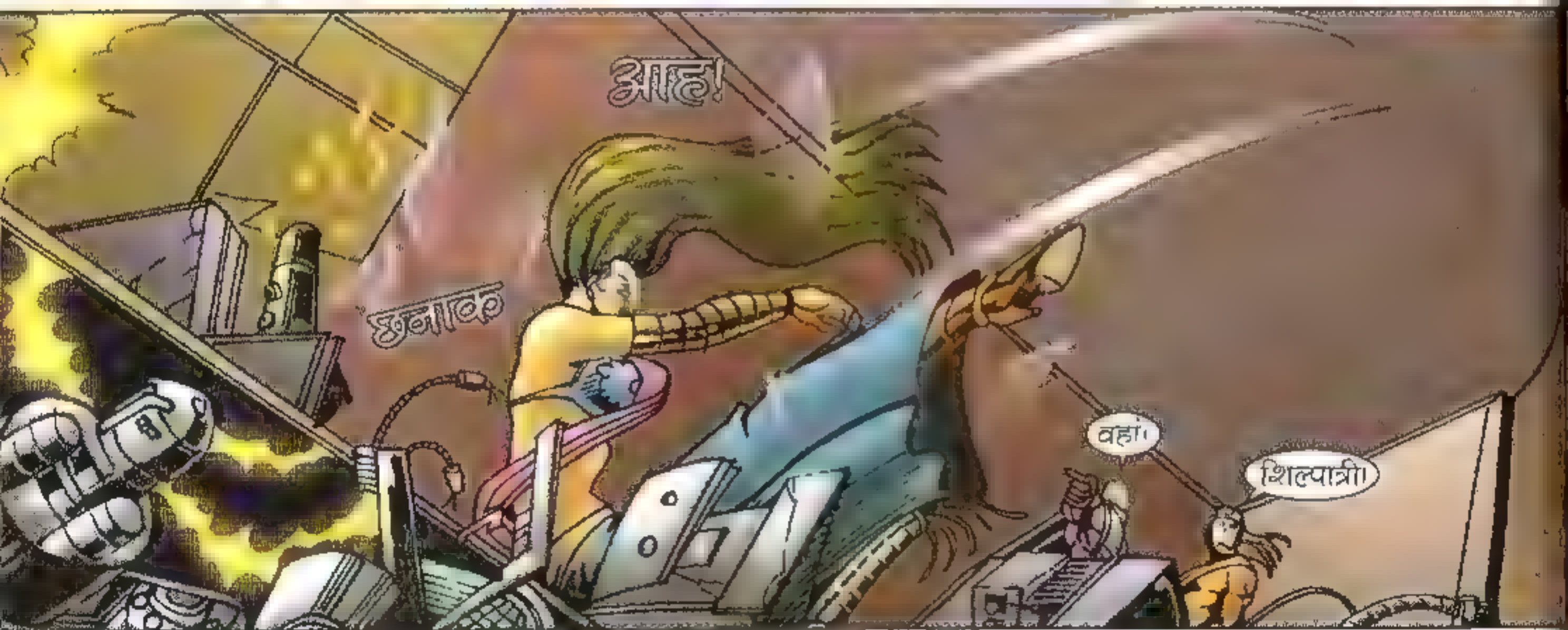


मनमया स्वर्ण नगरी  
मनुष्य करणों के आवरण  
मनुष्य के कारण किसी बाहरी  
मनुष्य को पना अलंभव है!  
मनुष्य को मनुष्य ने वायु  
मनुष्य को मनुष्य की है इसका  
मनुष्य को मनुष्य पर है।



DEVIL FROM HELL







मैंने ही मांबा को  
आजाद किया है  
मैंने ही मांबा को  
आजाद किया है

आ... आप...?

भद्रक महोदय?

हां मैं  
भद्रक।

जिसे कभी भी  
समर्पण जवारी में उचित सम्मान  
नहीं मिला और जिसके वैज्ञानिक कौशल  
को मांजा इस कल की कन्या शिल्पात्री  
को वैज्ञानिक क्षमता से कमतर  
आंका गया।

मैंने ही आजाद किया है  
मांबा को और वायु संयंत्र तक इसे  
पहुंचाया भी मैंने ही है।



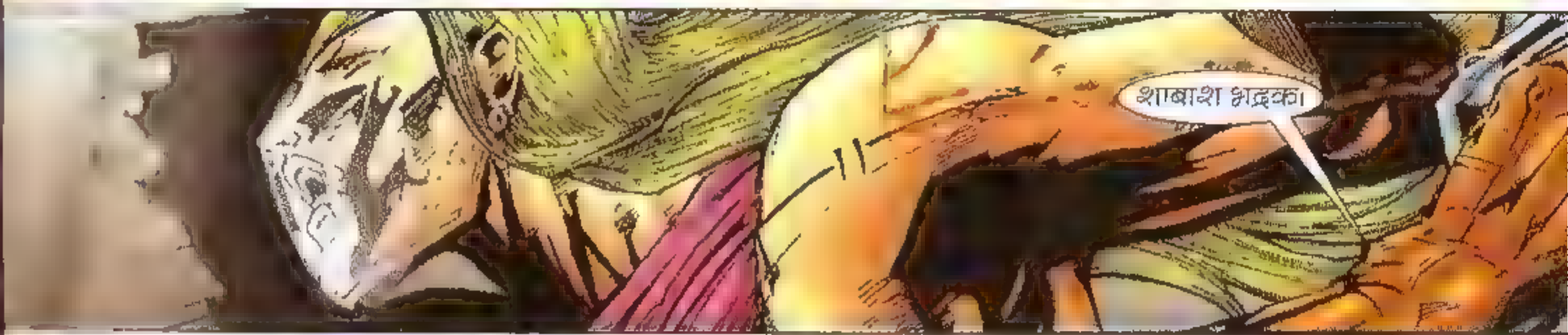
श्रीन माबा ने जल में  
घुली ऑक्सीजन को जल से अलग  
करने वाले संयंत्र में अपनी जहरीली फुंकार  
छोड़ दी है। जिसके प्रभाव में आकर पूरे  
स्वर्ण नगरी वासी बेहोशी के गर्त  
में समा गए हैं।

बडामाड्डडबूडूमड्डड

हीन भावना और क्रोध  
ने आपके दिमागी संतुलन को  
हिलाकर रख दिया है भद्रक महोदय!  
तभी आप इस दुष्ट के साथ मिलकर ये  
कार्य कर रहे हैं। अब भी समय है  
संभल जाइए और...

शिल्पात्री!







DEVEL FROM HELL



नागराज के होते हुए विश्व के सर्वाधिक जहरीले प्राणी होने की उपाधी मुझे नहीं मिल सकती।

ओप्फ हSSSS! सिर्फ धनंजय ही रोक सकता था इन शैतानों को!

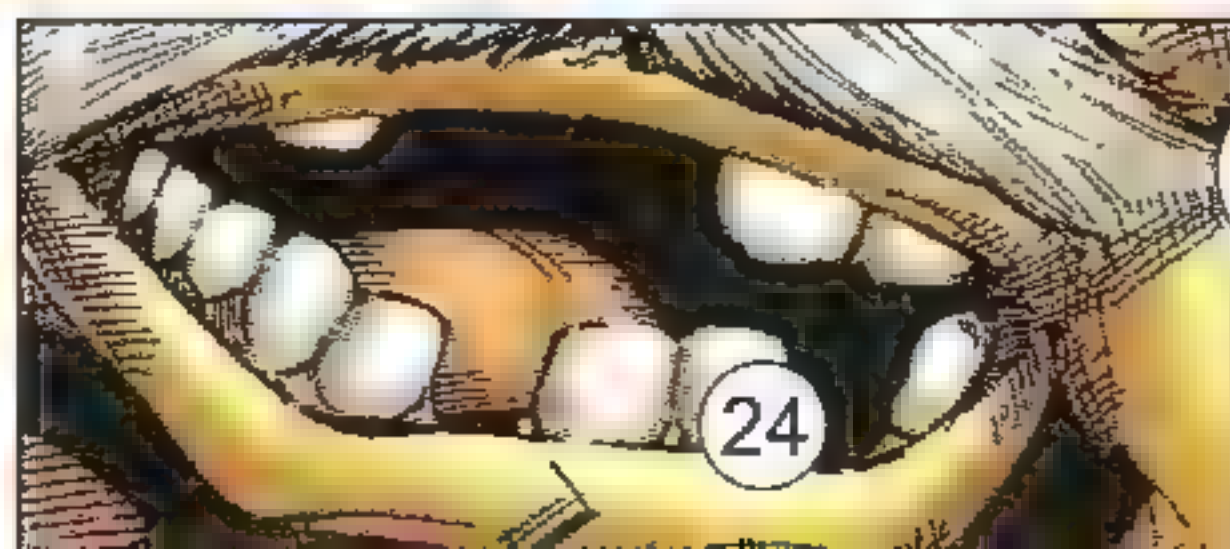


ओSS! मुझे हांश संभालने रखने होंगे, अपने श्री और धनंजय के श्री।



जिस तरह धनंजय को मार्ग से हटाया उसी तरह नागराज का श्री सर कुचलने में कामयाब होंगे।

परंतु शिल्पात्री कह गई?



शिल्पात्री बचनी नहीं चाहिए! स्वर्ग नगरी के हर वासी को गहरी नींद में सोना होगा!





उधार  
है वो।

पकड़ो उसे।

जाना... वास्तव में विपरीत दिशा में प्रहार  
करना... जाना से हटाने में सफल तो हो गईं।

... जाना ही असफल होकर लाटेंगे दोनों।

उनके आने से पूर्व, धनंजय सहित किसी  
सुरक्षित स्थान पर जाना होगा मुझे।

धनंजय!

परंतु..

ओह... शिल्पात्री यह  
स्वर्णपाश लेकर, आयात्री  
द्वार बनाकर फरार हो जाओ यहां  
से... और... ध्रुव और नागराज की मदद  
लो। वर्ना... तबाह हो जाओगी...  
स्वर्णनगरी और शायद  
पूरी पृथ्वी भी।

समय नहीं...  
शि... जा... ओ...

धनंजय की आशंका बलत नहीं है।

क्योंकि स्वर्णनगरी के आयुद्ध भंडार में ऐसे-ऐसे प्रक्षेपास्त्र और  
ब्रह्मास्त्र मौजूद हैं जिससे पूरा का पूरा ग्रह निर्जीव हो सकता है।

वो रही।

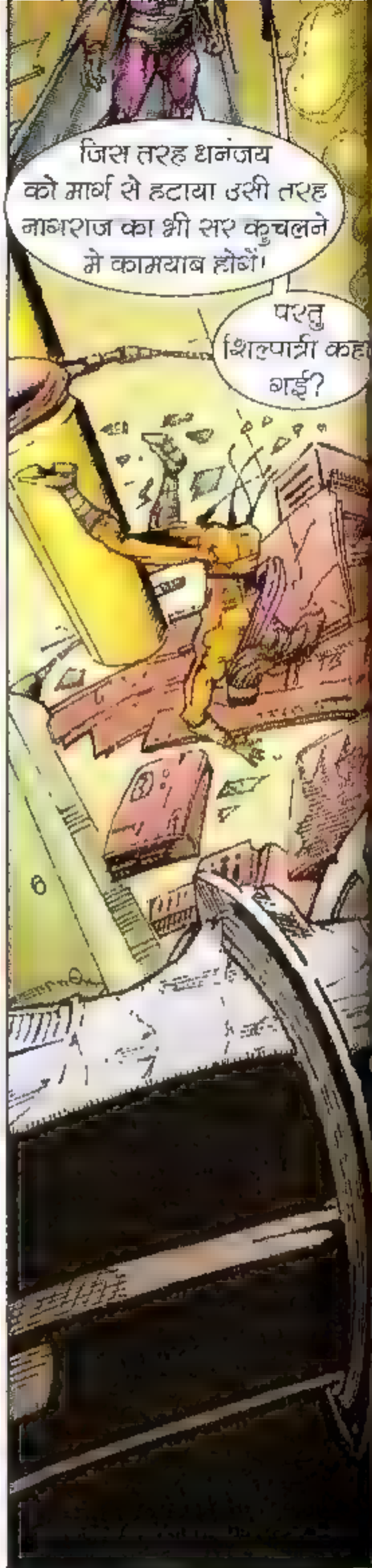




हीने



ओऽऽ! मुझे होश संभाले रखने होंगे, अपने भी और धनजय के भी।



जिस तरह धनजय को मार्ग से हटाया उसी तरह नागराज का श्री सर कुचलने में कामयाब होंगे।

परंतु शिल्पात्री कह गई?



मुझे जल्द से जल्द नागराज और ध्रुव तक पहुंचना होगा और उनकी सहायता से आजाद करवाना होगा स्वर्णनगरी को।

काश धनंजय को भी अपने साथ ला पाती जाऊँ क्या बर्ताव करेंगे वो धनंजय के साथ?



ओहSSSS! मुझ पर बेहाशी हावी हो रही है। होश कायम...

जिन दो महानायकों की खोज में निकली थी शिल्पात्री...









मां तो सबके पास होती हैं। फिर हमारे पास क्यों नहीं हैं?

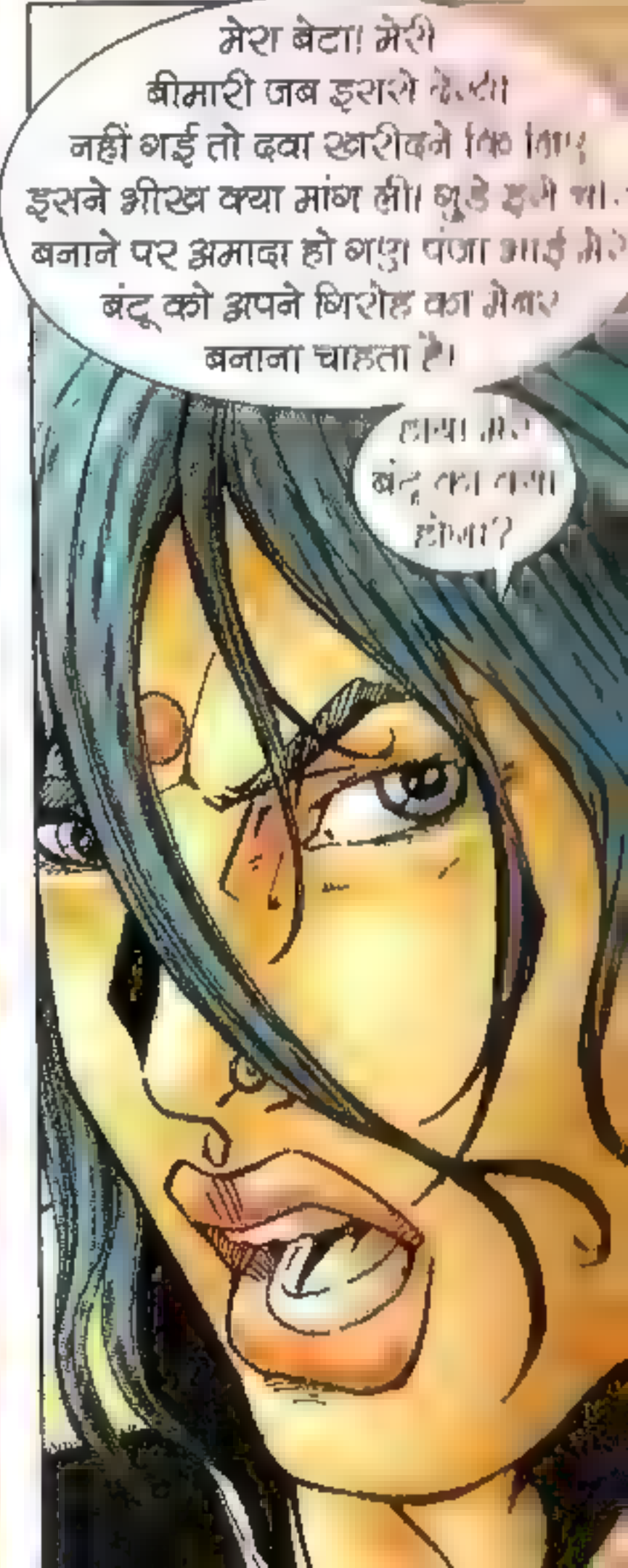
हां! तोड़ देव ने हमें मां क्यों नहीं दी?

छोड़ दो!



क्या हुआ माई?

मेरा बच्चा, मेरा बंदू। ये नासपिटे, मुंफु, मरदूद मेरे पांच फुट के बंदु की टांगे तोड़कर तुम्हारे जैसे चार फुट का बनाने पर तुले हैं। बेडार्गक हो इनका।



मेरा बेटा! मेरी बीमारी जब इरासे ने... नहीं गई तो दवा खरीदने कि... इसने भीख क्या मांग ली। छुड़े इसे या... बनाने पर अमादा हो बहुत पंजा आई मे... बंदू को अपने धिरोह का मेकर बनाना चाहता है।

क्या मेरा बंदू का बना होगा?



मास्टर! कहीं ये लोग  
इस मासूम से बच्चे के हाथ पर  
श्री यह न बोख दें कि, 'तेरे  
बाप का बेटा चोर है।'

कहीं यह श्री  
बड़ा होकर डॉन न  
बन जाए।

हां तो  
फिर इसे बचाना  
ही होगा।

अब तो  
मुझे कहना ही  
पड़ेगा...

टोड्स एक्शन!

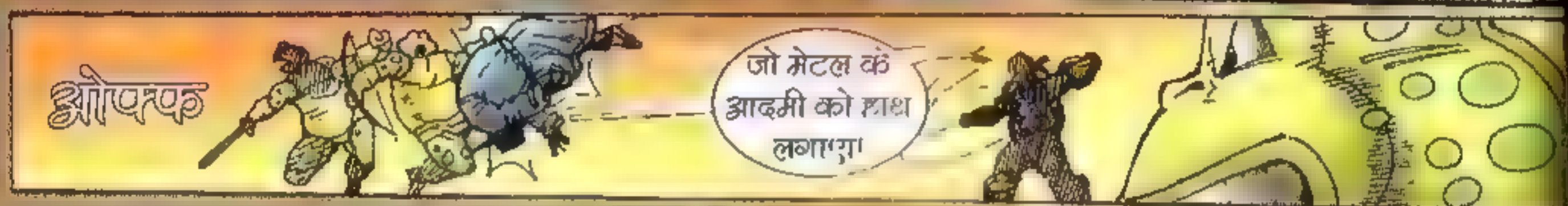
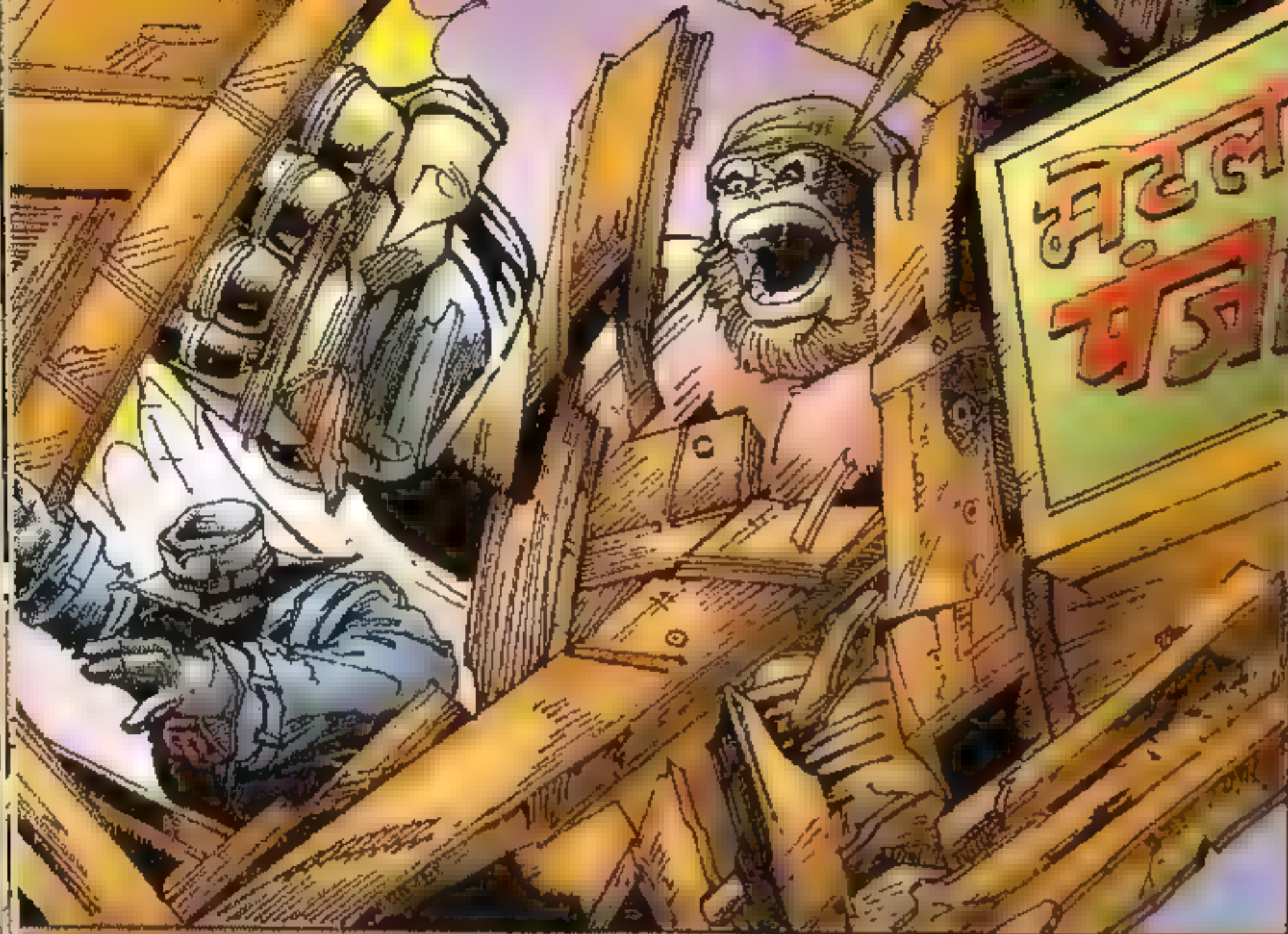


भाग जाओ  
वरना सबको गंजा  
कर दूंगा।

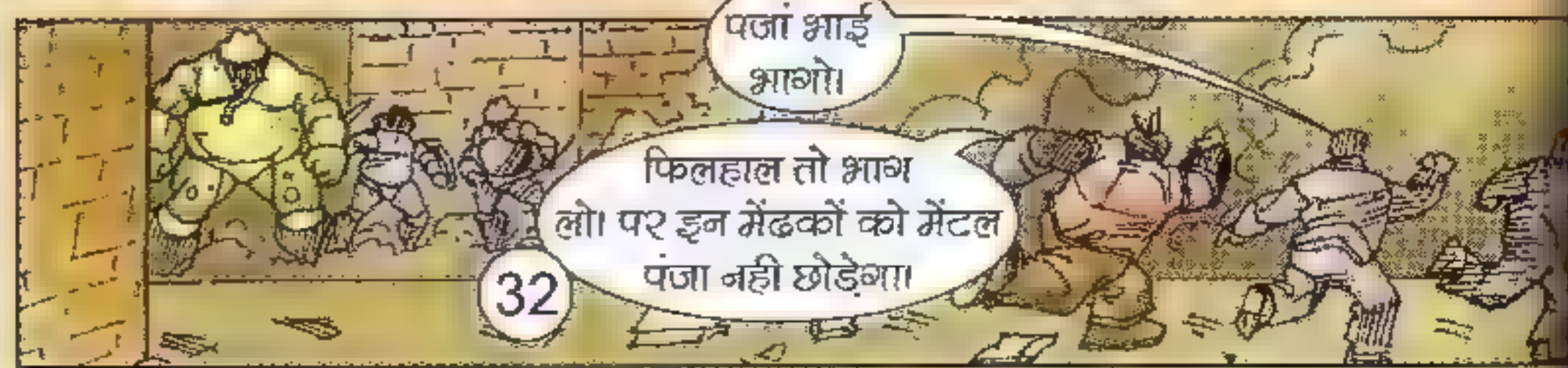
DEVEL FROM HELL

और मैं घूंसा  
बाण मारकर सबके  
मुंह सुजा दूंगा।





DEVEL FROM HELL







तुमने लज्जा में लज्जा  
 लज्जा में लज्जा है। अब  
 मेरा तुमसे और तुम्हारे  
 लज्जा में लज्जा नहीं  
 लज्जा में लज्जा

जैसे कि  
 फलम 'दि वॉल' में छोटा भाई है ही नहीं मेरी  
 हुई थी।

पर मेरा तो कोई  
 छोटा भाई है ही नहीं मेरी  
 तो सिर्फ मां है।

जो कि  
 हमारे पास नहीं है।  
 बहूहूSSSS!



कैसा है  
 बेटे तू, मेरे  
 लाल?

मेरे पीले,  
 मेरे संतरे, मेरे नीले,  
 मेरे इंदधनुषी।

बहुत मजे में। आपू  
 घर घूम के आ रहा हूं ना देख  
 तो रही थी अम्मां कि कैसे कमबख्त के  
 मारे अपनी घरवालों की भड़ास  
 मुझ पर निकाल रहे थे।

सत्यानाशियों ने न  
 भीरु दी, न काम दिया,  
 न चोरी करने दी, हाय अब तेरा  
 इलाज कैसे होगा? मां अब  
 तेरा क्या होगा?

तेरी छोड़।  
 तेरे बाद मेरा क्या  
 होगा?



मक्के की  
 रोटी कौन बनाएगा  
 मां? कौन?

कौन मुझे रात के  
 बचे हुए चावल को फ्राई करके  
 फ्राई चावल खिलाएगा?  
 बोलो मां बोलो।

तू जवाब  
 क्यों नहीं देती।

कौन मुझे परियों  
 की कहानी सुनाएगा?  
 बोल मां बोला



हमारी भी  
 मा होती तो मक्की की  
 रोटी बनाती हमारे लिए।  
 (शुबुक) (शुबुक)

हम भी  
 टोडनियों की कहानी  
 सुनते।



बस कर मेरे लाल  
वर्ना मेरे आंसुओं का सैलाब  
उमड़ पड़ेगा। बूहूहू!

बहूहू! सुबुका  
सुबका

बहूहूहूSSSSS

मां-बेटे का प्यार देखकर टोड्स के भी आंसुओं का सैलाब उमड़ पड़ा था। उन छहों के आंसुओं की धारा से राजापुर में बाढ़ आ जाती...

इससे पहले ही कम्प्यूटर खुद को संभालते हुए बोला-

ये लो मुन्ने, ये  
डॉक्टर तौकी जी का पता  
है। वहां ले जाओ अपनी अम्मां को।  
हमारे बारे में बता देना वो इनका  
मुफ्त में इलाज कर देंगी।  
(सुबक-सुबक)

ओहSSS!

क्या हुआ  
कम्प्यूटर? तुझे सांप  
क्यों सूँघ गया?

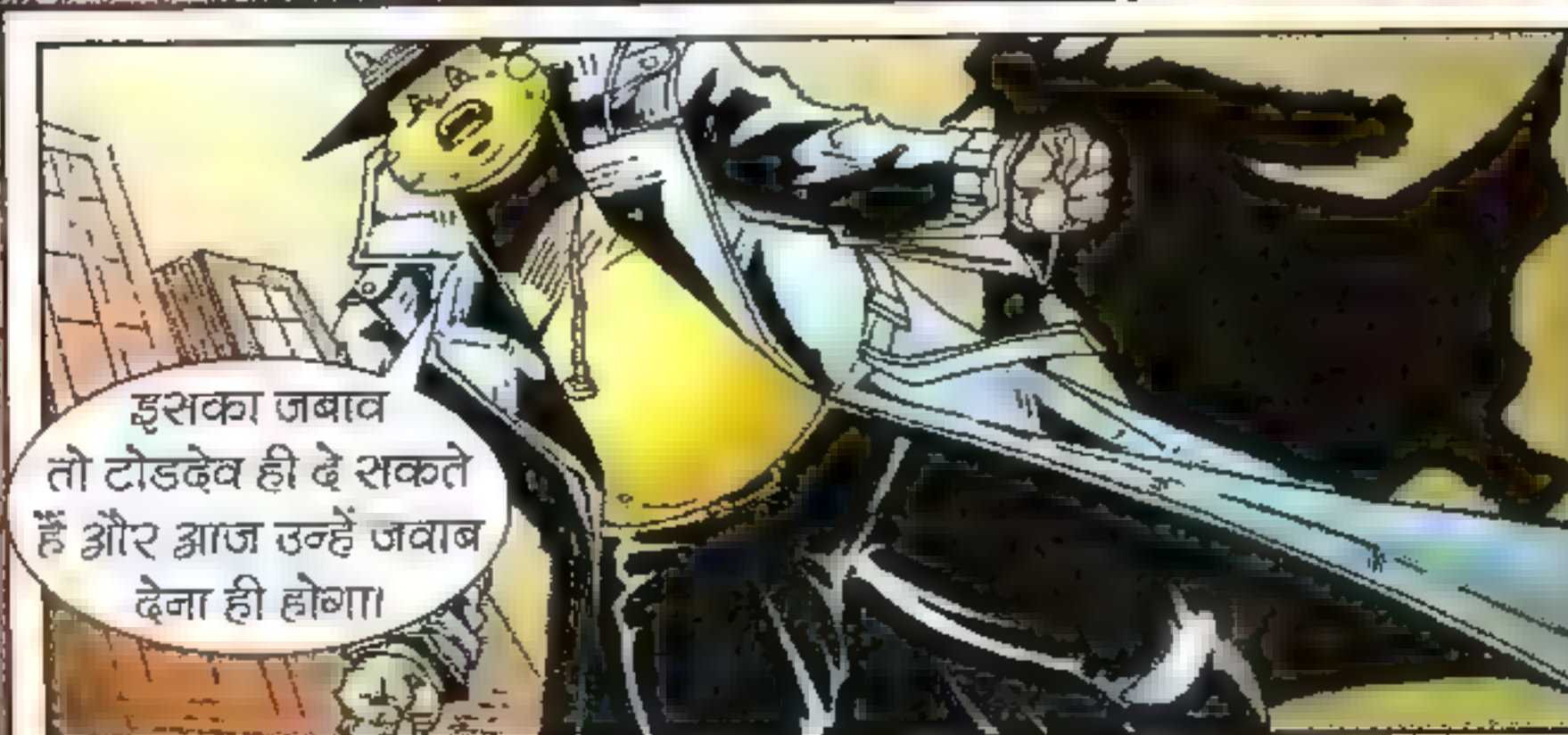
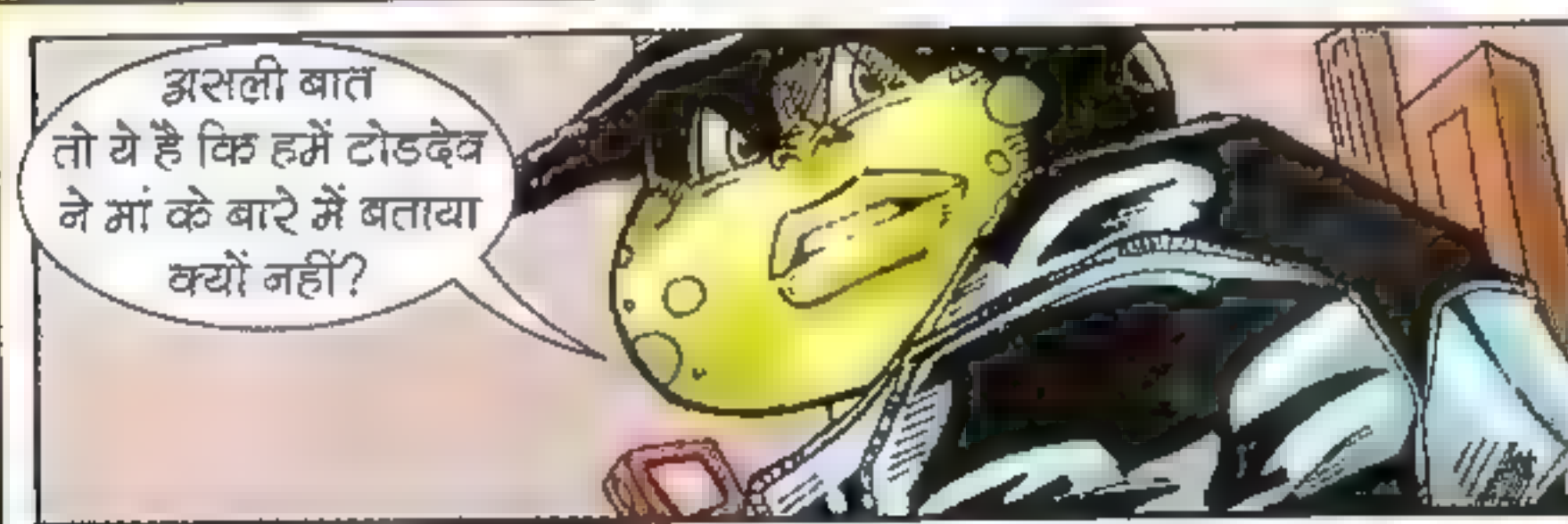
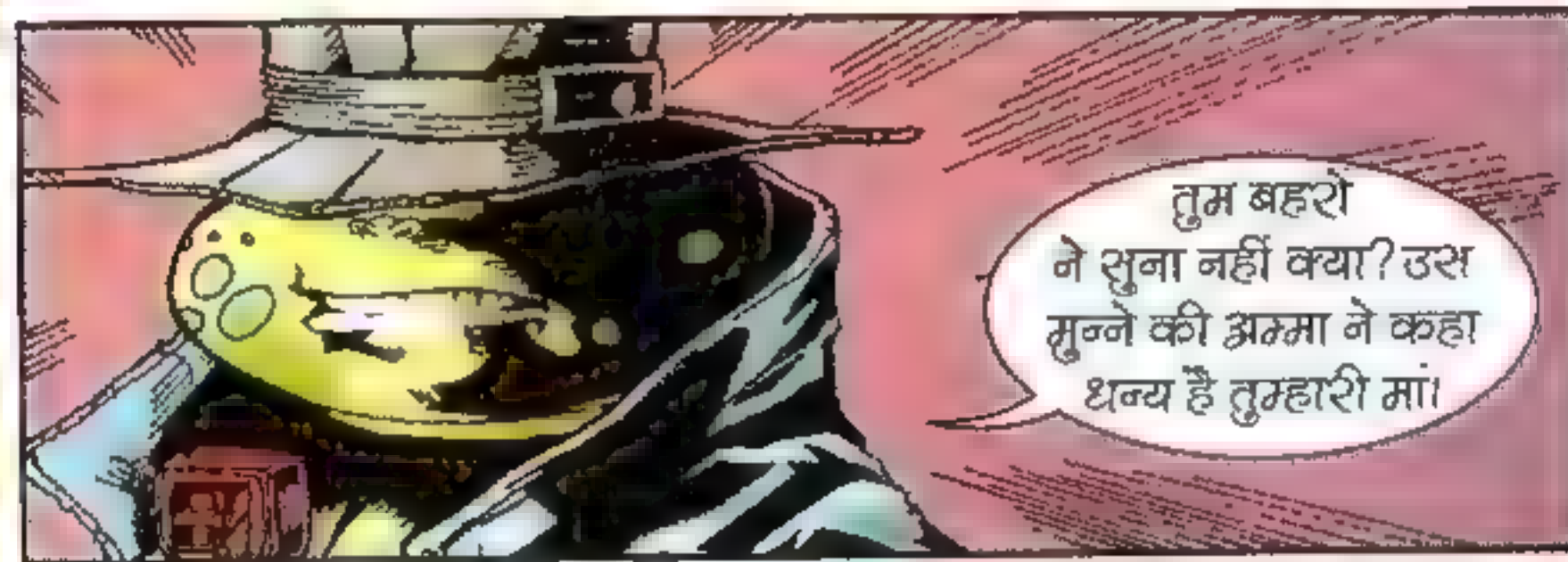
बहुत आहसान  
हैं बेटा तुम्हारा।

धन्य हैं तुम्हारी  
मां। जिसने तुम जैसे सपूतों  
को जन्म दिया। (सुबक) भगवान्  
तुम्हारा भला करे और तुम्हारी  
मां का भी।

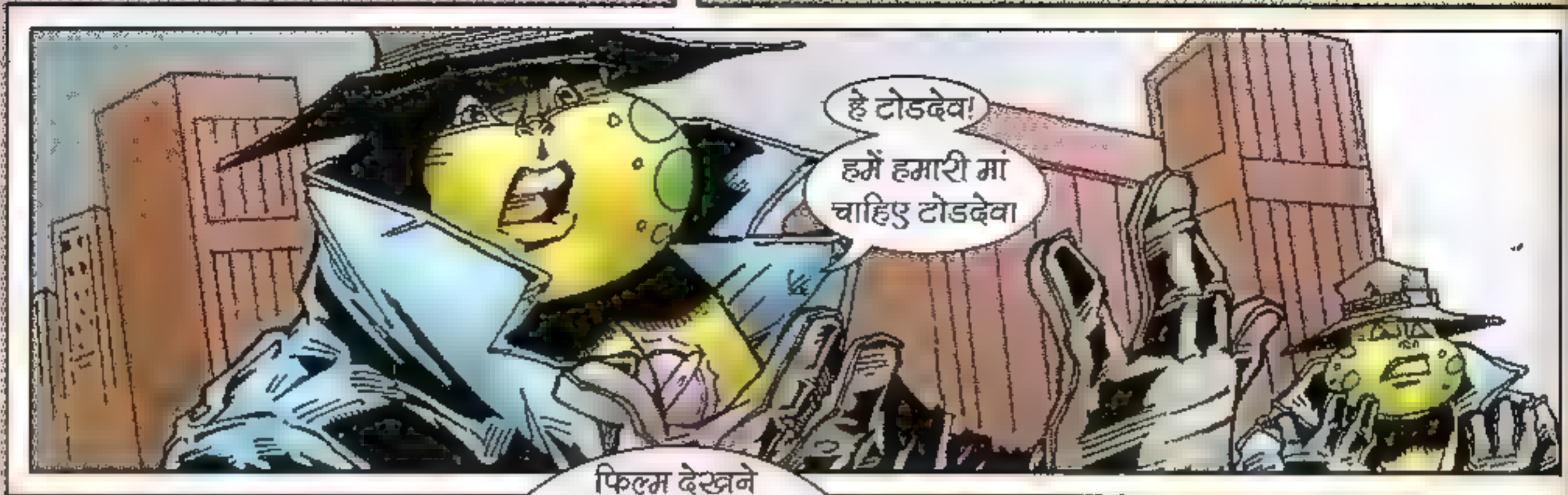
सुबक मा!  
ऊवांSSS!

RAJAPUR  
ROAD







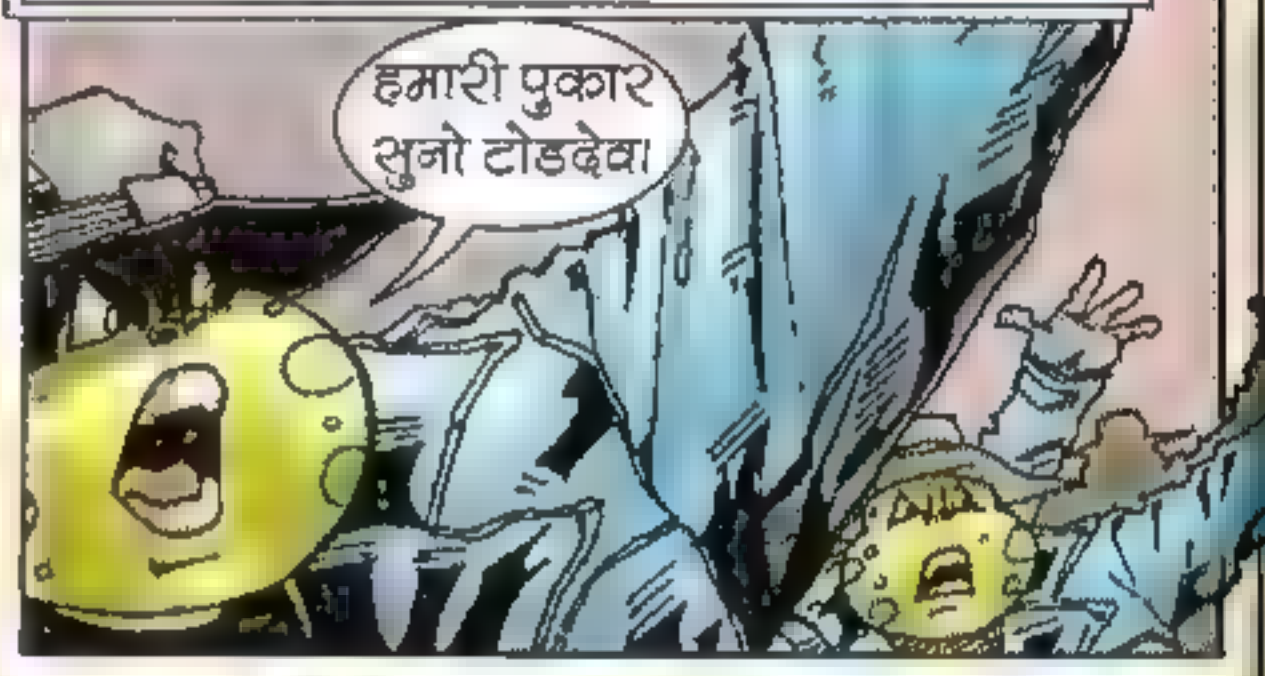


हे टोडदेवा!  
हमें हमारी मां  
चाहिऐ टोडदेवा

वर्ना आज  
से हमारी आपके  
साथ कुदती।

फिल्म देखने  
का एक बड़ा फायदा  
यह भी हुआ कि हमने भगवान  
को इमोशनली ब्लैकमेल  
करने का तरीका  
सीखा लिया।

चारों की पुकार सुनकर ऐसा लग रहा था जैसे कि  
बरसात में सैकड़ों मेंढक एक साथ टर्रा रहे हों।



हमारी पुकार  
सुनो टोडदेवा



टोडदेवा

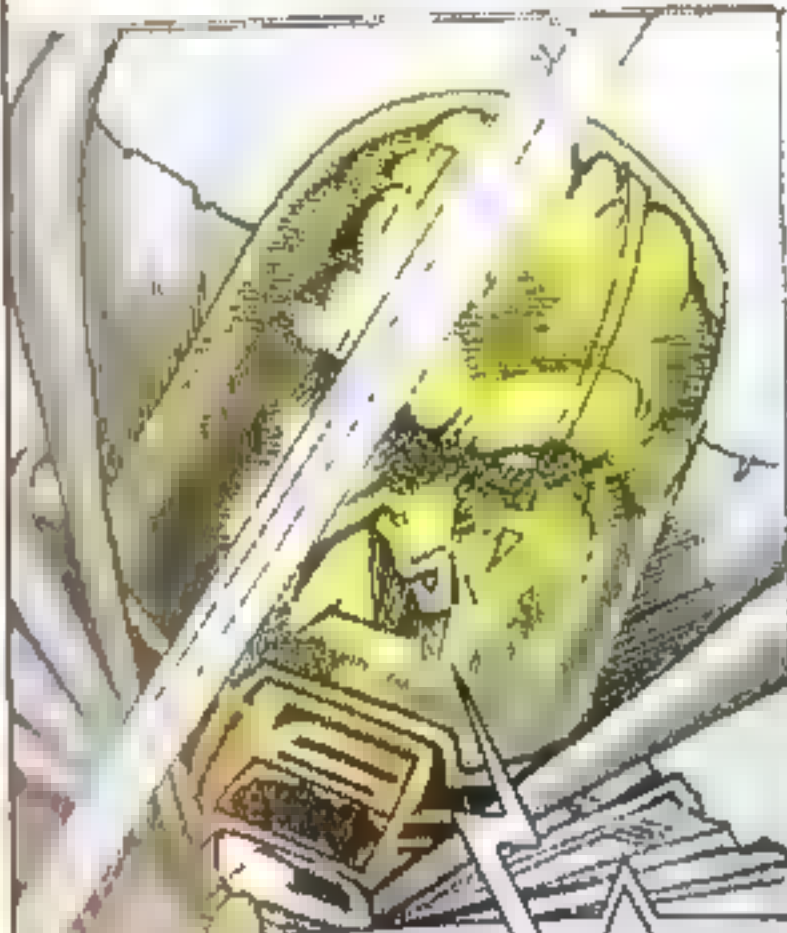
टोड्स इस बात से अनजान थे



चमचे क्या रिपोर्ट है?

आपके कहने पर राजनगर के चारों कोनों को मैंने सीरियल ब्लास्ट से हिला देने का प्लान बना लिया है।

\*'चमचा' मांबा का डिप्टी कमाण्डर जो आजकल अंडरवर्ल्ड में प्रोफेसर स्पून के नाम से जाना जाता है।



गुड! गुड! धमाकों का मधुर स्वर एक बार शुरू हो तो रुकना नहीं चाहिए चमचे! वरना मांबा तुम्हारी धड़कने रोक देगा।



बूहहह...आका...आटा...



आका गरीबी में आटा गीला हो रहा है। गैंग के बंदों को देने के लिए भी हमारे पास तनख्वाह नहीं है। आपके अड़्डे का एक-एक समान बेचकर मैं आपकी गैंग को चला रहा हूँ।

क्या आका...आटा?



\*पढ़े फाइटर टोड्स का पहला धमाकेदार सुपर विशेषांक 'फाइटर टोड्स'।





ऐसे में बम कहां से लाया जाएगा अभी तो पिछले विस्फोट के लिए खरीद हुए बॉम्ब्स का पेमेंट करना भी बाकी है। बहूहूहूSSS

लेकिन हमारा खुद बोले बास्कुद का कारोबार था।



पहले हम नमक की जगह ड्रग बेचते थे मिलावट करके। अब हमें ड्रग में नमक की मिलावट करके बेचना पड़ रहा है। सारे अपराधी संगठनों ने हमसे सौदा करना बंद कर दिया है। बहूहूहूSSSS

सत्यानाश हो गया हमारे सारे कारोबारों का बरबाद हो चुके हैं हम। आमदनी अटूटनी खर्चा रुपया। मुझे आपके जाने के बाद बॉसगिरी झाड़ने का कीड़ा न काटा होता तो कब का गैंग खत्म हो चुका होता हमारा। बहूहूहू!

इतनी बुरी स्थिति है हमारी... लाजत है।



रो काहे रहे हो भाई। ऐसे छोटे-मोटे बम तो मैं छुट्टे ही फेंक दिया करता हूं।

हा! चिंता न करो। बोले बास्कुद से लाद दूंगा मैं तुम्हें।

पलीता न सुलना देना बसा।

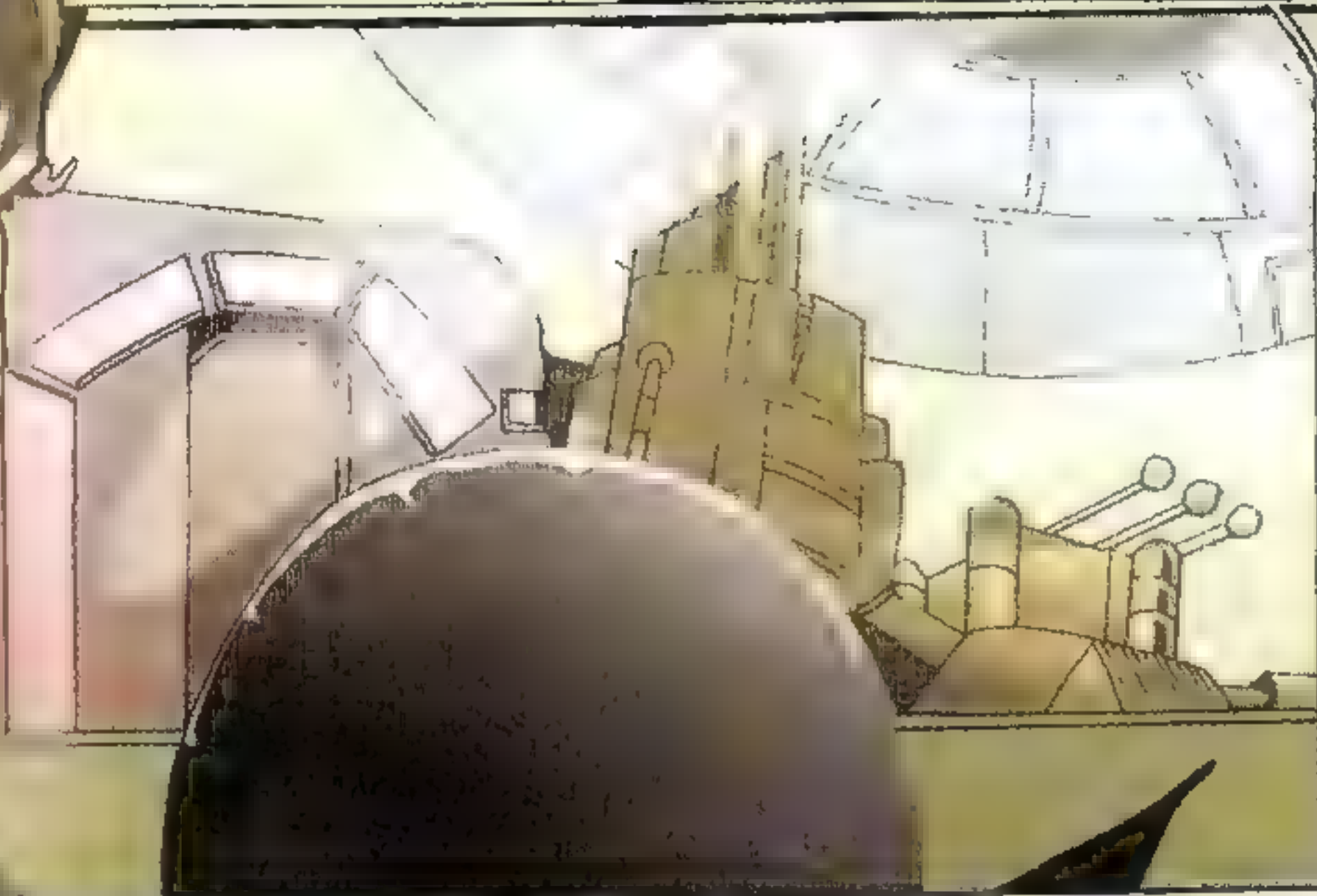
LEVEL FROM

चमचे को कह दो कि वो योजना बना ले। सारे विस्फोटक मिल जाएंगे उसे।





ये देखो।



हमारे पास  
क्या है  
क्या है  
क्या है

ना रहने दो।  
रहने दो। वैसे ही धमाकों के  
आवाज से पेंट भीली हो  
जाती है मेरी।

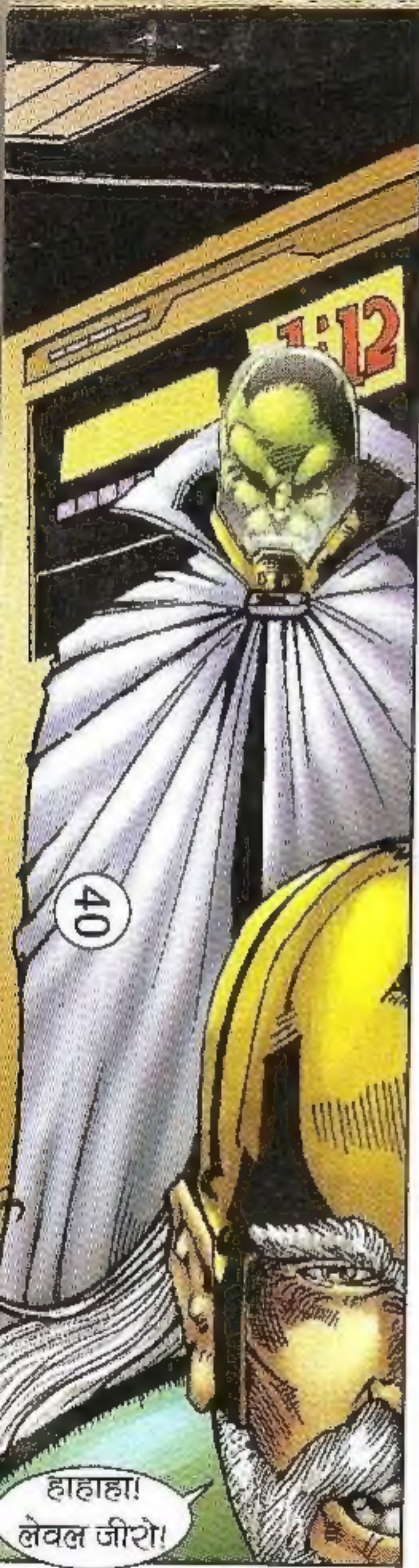
हाहाहा। इतने सारे  
गोले बारूद से मैं राजापुर  
के आसपास तो क्या, पूरे भारत  
को ही धमाकों से उड़ा दूँ। वो भी  
बिना कानों में रुई लगाए।  
हीहाहाहा हाहाहा।

क्या पूरे  
भारत को तबाह  
कर दूँगा? भी है  
मैं।

भद्रक! फरार  
शिल्पात्री कोई गड़बड़ तो  
नहीं कर देगी?

चिंता न  
करो मांबा। ऐसा  
कुछ नहीं होगा।





40

हाहाहा!  
लेवल जीरो!

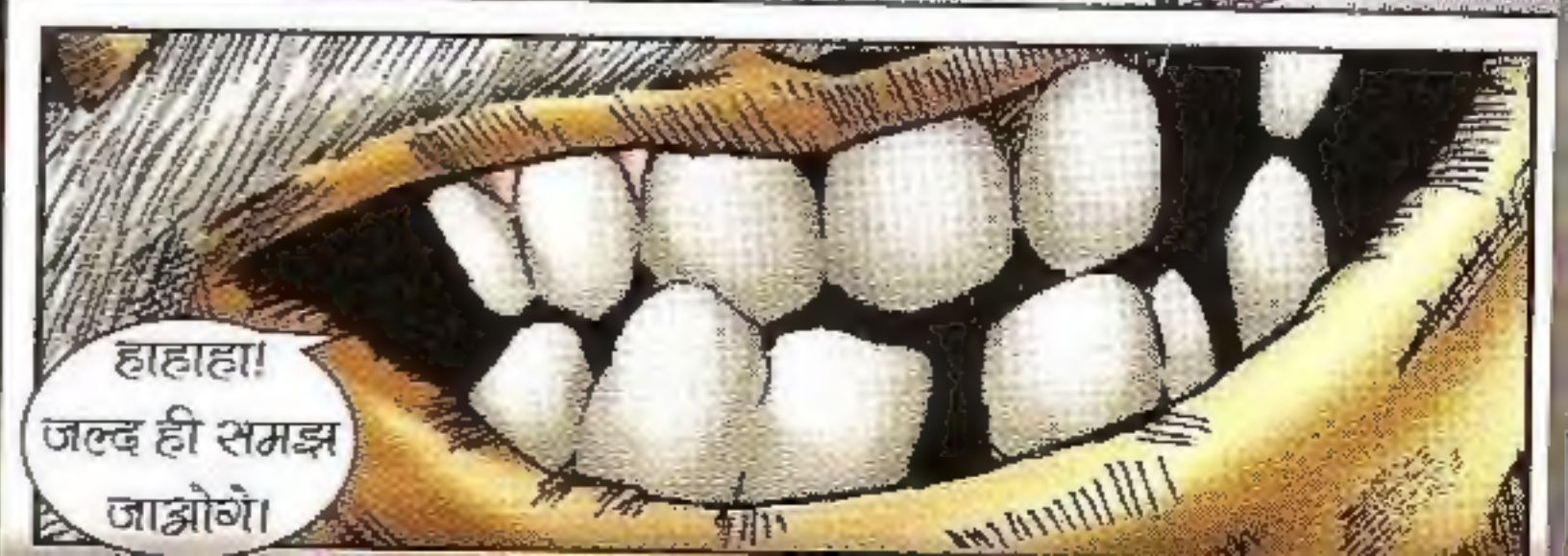


मांबा! शुरु  
हो गया है लेवल  
जीरो।

लेवल जीरो?



लेवल  
जीरो! इसका क्या  
मतलब है?



हाहाहा!  
जल्द ही समझ  
जाओगे।



इधर टोडस की इच्छा पूरी हो गई थी।

ये क्या?

आहSSSS

कहीं ये  
हमारी मां तो  
नहीं?

हां! लगता है टोडदेव  
ने हमारी मां को भोज दिया  
है हमारे पास।

फिर इनकी  
शक्ल इंसानों जैसी  
क्यों है?  
ये घायल  
क्यों है?



स्वर्ण नगरी पर कब्जा जमाए बैठे श्रीन मांबा और भद्रक ने दुनिया पर किस तरह कहर बरपाया?

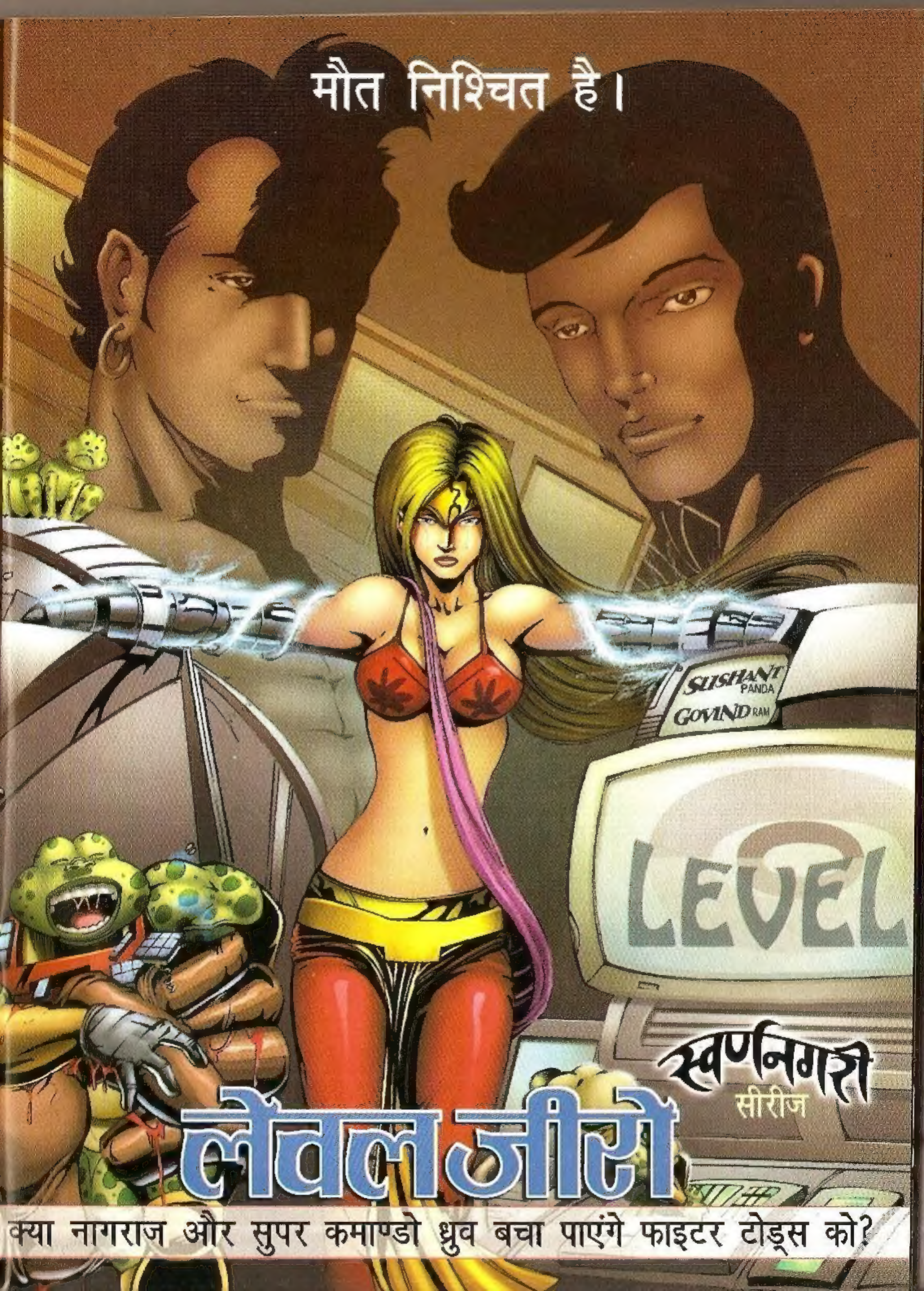
क्या हुआ स्वर्ण नगरी वासियों का और धनंजय का?



क्या नागराज और ध्रुव के साथ मिलकर टोडस बचा पाएंगे स्वर्ण नगरी और दुनिया को? इन सारे सवालों का जवाब लेकर आ रहा है नगरी चाल का अगला भाग नागराज, ध्रुव और फाइटर टोड्स का श्री इन वन विशाखांक 'लेवल जीरो'।



मौत निश्चित है।



स्वर्णनिगरी  
सीरीज

# लेवल जीरो

क्या नागराज और सुपर कमाण्डो ध्रुव बचा पाएंगे फाइटर टोड्स को?